

## B. ARHĪVDATNES

IEVĒRĪBAI: Īpašos apstākļos digitālos materiālus glabāšanai var pieņemt arī gadījumos, kad tie atbilst tikai *minimālajām* arhīvdatnes prasībām. Bet jāņem vērā, ka šādas datnes uzliek īpašu atbildību arhīva pārziņiem un pēc kāda laika tās vajadzēs pārskenēt.

Tāpēc šādi dokumenti būtu izgatavojami tikai gadījumos, kad nav citas izejas!

Dokumenta tips	Izšķirtspēja (Resolution)		Krāsu dziļums (Bit depth)	Atļautie uzlabojumi	Komentāri
	Minimālās prasības	Ieteicamā kvalitāte			
Drukāts teksts	300dpi	300dpi	8-bit pustoņu	Minimāli toņu pielabojumi	✓ 300dpi ir optimāli OCR vajadzībām
Avīzes, žurnāli, katalogi utml. To veselumā (ja lapā ir gan teksts, gan attēli)	300dpi	300-400dpi	8-bit pustoņu vai 24-bit krāsu	Asināšana, apcirpšana, iztaisnošana (sharpening, cropping, deskewing)	✓ 400dpi ļoti vecām un/vai bojātām avīzēm un žurnāliem ✓ Pat ja oriģinālā ir melna krāsa uz balta fona, skenēšanu tik un tā veic 8-bit pustoņu krāsu dziļumā (skat. D sadaļas 4. Piemēru)
Sīks drukāts latīņu alfabēta teksts, kurš ir < vai = ar 6dpi	400dpi	400-600dpi	8-bit pustoņu	Asināšana, apcirpšana, iztainošana	
Retumi vai neskaidrs drukāts teksts	300dpi	400-600dpi	24-bit krāsu	Kontrastu normalizācija, Minimāli toņa pielabojumi	✓ 400dpi, ja plānota rakstu zīmju atpazīšana (OCR), jo īpaši fraktūrā
Grāmatu ilustrācijas	300dpi	400-600dpi	8-bit pustoņu vai 24-bit krāsu	Kontrastu normalizācija, Minimāli toņa un krāsas pielabojumi	✓ 600dpi ilustrācijām ar smalkām līnijām, piem. Ofortiem

<b>Rokraksti, vēstules, manuskripti</b>	300dpi	300dpi	24-bit krāsu	Kontrastu normalizācija, Minimāli toņa un krāsas pielabojumi	
<b>Kartes un citi lielizmēra dokumenti</b>	200-300dpi	300-400dpi	24-bit krāsu	Kontrastu normalizācija, Minimāli toņa un krāsas pielabojumi, Asināšana	✓ 200dpi var būt pilnīgi pietiekami padomju laika kartēm
<b>Nošu izdevumi</b>	300dpi	400dpi	8-bit pustoņu vai 24-bit krāsu	Asināšana, apcirpšana, iztaisnošana	✓ PhotoScore MIDI (OCR programmatūra, kas nāk līdzī Sibeliussam) vislabāk atpazīst 200-400dpi un 8-bit pustoņu ... ✓ Ja oriģinālā ir diriģenta piezīmes, piem. ar krāsainu zīmuli, skenē 24-bit krāsu
<b>Grafika</b>	300-400dpi	400-600dpi	8-bit pustoņu vai 24-bit	Kontrastu normalizācija Minimāli krāsas pielabojumi, asināšana	✓ Piem. Plakāti, atklātnes, veco laiku koncertprogrammas, ar roku rakstīti teksti ✓ Pirmskara krāsainajām pastkartēm utml. Dokumentiem ir liels rastrs, tāpēc pārāk augsta izšķirtspēja var radīt nevajadzīgu „troksni” (skat. D sadaļas 6. piemēru)
		1200dpi	1-bit melnbalta, 8-bit pustoņu vai 24-bit krāsu	Kontrastu normalizācija Minimāli krāsas pielabojumi, asināšana	✓ Grafikas tehnikām ar ļoti smalkām līnijām, piem. ofortiem, tušas zīmējumiem
<b>Mākslas darbi uz papīra</b>	300dpi	400dpi	24-bit krāsu	Kontrastu normalizācija Minimāla krāsas pielabošana	✓ Piem. Skices, zīmējumi utml.
<b>Fotogrāfijas (attīstītas)</b>	300dpi	400-600dpi	8-bit pustoņu	Kontrastu normalizācija Minimāli krāsas pielabojumi, asināšana	✓ 600dpi vajadzīgi vecām fotogrāfijām, kurās daudz sīku detaļu (skat. D sadaļas 3. piemēru)

	300dpi	400dpi	24-bit krāsu		✓ Divkrāsu (sēpijas) un melnbaltās fotogrāfijas ar pievienotu krāsainu informāciju (piem. zīmogu), skenē 24-bitu krāsā
<b>35mm negatīvi vai diapozitīvi</b>	2100dpi	3300dpi	8-bit pustoņu vai 24-bit krāsu	Kontrastu normalizācija Minimāli toņa un krāsas pielabojumi, asināšana	✓ Aprēķina atkarībā no filmas punkta
<b>Mikrofilmas</b>	300-400dpi	600dpi	Divtoņu (melnbalts)	Asināšana un apcirpšana	✓ Palielina, līdz skenējamais attēls atbilst oriģinālā dokumenta izmēram
	200dpi	300-400dpi	8-bit pustoņu	Minimāli toņa pielabojumi	

Objekta tips	Sampling rate		Krāsu dziļums (Bit depth)		Datnes formāts	Komentāri
	Minimālās prasības	Ieteicamā kvalitāte	Minimālās prasības	Ieteicamā kvalitāte		
<b>Audioieraksti</b>	44.1kHz	44.1kHz-96kHz	16-bit	24-bit	BWF (broadcast wave format, the European Broadcasting Union variant on WAV) for audio	Cilvēka auss nespēj uztvert skaņu augstāku par 20 kHz  96kHz ir profesionālais standarts
<b>Video (skat. C pielikumu)</b>	Nesaspriests vai oriģinālais formāts	Nesaspriests vai oriģinālais formāts			.mxf	