

STARPTAUTISKĀ BIBLIOTĒKU ASOCIĀCIJU UN
INSTITŪCIJU FEDERĀCIJA (*IFLA*)

ISBD(G)

**Starptautiskais standartizētais bibliogrāfiskais apraksts.
Vispārīgie principi**

2004. gada pārstrādājums

(General international standard bibliographic description, 2004 revision)

Rekomendējusi *ISBD* pārstrādāšanas darba grupa
Apstiprinājusi *IFLA* Kataloģizācijas sekcijas Pastāvīgā komiteja

Rīga
Latvijas Nacionālā bibliotēka
2005

Tulkojuma pamatā 2004. gada izdevums:

ISBD(G): General international standard bibliographic description.

Pieejams: <http://www.ifla.org/VII/s13/pubs/isbdg2004.pdf>.

ISBD(G) tulkojums latviešu valodā publicēts tikai elektroniskā formātā un pieejams:

http://www.lnb.lv/struktura/BI/standartiz/ISBD_G.pdf.

© 2004 by *International Federation of Library Associations and Institutions*

© Latvijas Nacionālā bibliotēka, tulkojums latviešu valodā, 2005

Tulkojums sagatavots projekta „Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma” ietvaros.

Tulkojuma darba grupa: Māra Indaberga, Elga Liepkaula, Agra Turlaja

ISBN 9984-607-63-1

S A T U R S

Priekšvārds tulkojumam latviešu valodā	4
<i>ISBD(G)</i> priekšvārds	5
<i>ISBD</i> pārstrādāšanas grupa	7
Ievadpiezīmes	8
Darbības lauks, mērķis un lietojums	8
Definīcijas	9
<i>ISBD(G)</i> kopsavilkums	11
Dalītājzīmes	12
Ziņu avoti	13
Apraksta valoda un rakstība	14
Izlaidumi un saīsinājumi	14
Lielo sākumburtu lietošana	14
Piemēri	15
Iespiedkļūdas	15
Simboli u.tml.	15
ELEMENTU SPECIFIKĀCIJA	
1. Nosaukuma un atbildības ziņu zona	16
2. Izdevuma zona	21
3. Materiāla (vai resursa veida) specifisko ziņu zona	23
4. Izdošanas, izplatīšanas u.tml. zona	24
5. Fiziskā raksturojuma zona	28
6. Sērijas zona	32
7. Piezīmes zona	35
8. Standartnumura (vai alternatīvā numura) un pieejamības nosacījumu zona	36
Pielikumi	
A pielikums: Vairāklīmeņu apraksts	38
B pielikums: Divvirzienu ieraksti	40
Rādītājs	41

Priekšvārds tulkojumam latviešu valodā

ISBD(G) jaunā, 2004. gada pārstrādātā izdevuma tulkojums tapis Muzeju, arhīvu un bibliotēku darba standartizācijas tehniskās komitejas (MABSTK) darba plāna ietvaros. *ISBD(G)* tulkojuma jaunajā variantā ir ieviesti jauni nozares termini, kā arī precizēti un mainīti daži agrāk lietotie termini. Darba grupa akceptējusi atbilstošo latviešu valodas terminu lietojumu jaunajā standarta versijā, kā arī vienojusies par formulējumiem.

No *ISBD(G)* tulkojuma publicēšanas brīža nav spēkā Latvijas standarts „LVS 90:1998 : Bibliogrāfiskais apraksts. Vispārīgie principi”.

ISBD(G) priekšvārdā *ISBD* standartu pārstrādāšanas grupas vadītājs Džons Bairums (*John D. Byrum*) sniedz ieskatu *ISBD(G)* pārstrādāšanas vēsturē un norāda jaunā izdevuma tapšanas pamatmērķus. Priekšvārds latviešu valodas tulkojumā nedaudz īsināts.

ISBD(G) tulkojums latviešu valodā publicēts tikai elektroniskā formātā. Tekstā šī dokumenta apzīmēšanai vārds „standarts” lietots nosacīti, jo *ISBD(G)* ir standartam pielīdzināms normatīvdokuments, kas nav reģistrēts kā oficiāls starptautiskais standarts. Tekstā atpazīstamības dēļ nav tulkotas starptautiski pieņemtās abreviatūras, kas lietotas kā atsauces:

- FRBR* *Functional requirements for bibliographic records* (Funkcionālās prasības bibliogrāfiskajiem ierakstiem),
- ISBD* *International standard bibliographic description* (Starptautiskais standartizētais bibliogrāfiskais apraksts),
- ISBD(A)* *International standard bibliographic description for older monographic publications (Antiquarian)* (Monogrāfisko seniespiedumu (antikvitāšu) starptautiskais standartizētais bibliogrāfiskais apraksts),
- ISBD(CM)* *International standard bibliographic description for cartographic materials* (Kartogrāfisko materiālu starptautiskais standartizētais bibliogrāfiskais apraksts),
- ISBD(CR)* *International standard bibliographic description for serials and other continuing resources* (Seriālizdevumu un citu turpinājumresursu starptautiskais standartizētais bibliogrāfiskais apraksts),
- ISBD(G)* *General international standard bibliographic description* (Starptautiskais standartizētais bibliogrāfiskais apraksts. Vispārīgie principi),
- ISBD(M)* *International standard bibliographic description for monographic publications* (Monogrāfisko izdevumu starptautiskais standartizētais bibliogrāfiskais apraksts),
- ISBD(PM)* *International standard bibliographic description for printed music* (Nošizdevumu starptautiskais standartizētais bibliogrāfiskais apraksts).

Ar zvaigznīti (*) apzīmētās zemsvītras piezīmes ir informatīvas un nav šī normatīvdokumenta sastāvdaļa.

ISBD(G) priekšvārds

Par Starptautisko bibliogrāfisko apraksta standartu (*ISBD*) sākuma datējumu uzskatāms 1969. gads, kad Starptautiskās bibliotēku asociāciju un institūciju federācijas (*IFLA*) Kataloģizācijas komiteja, kas tagad pazīstama kā *IFLA* Kataloģizācijas sekcijas Pastāvīgā komiteja (*Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section*), sponsorēja Kataloģizācijas ekspertu starptautisko sanāksmi (*International Meeting of Cataloguing Experts*). Šajā sanāksmē tika sagatavota rezolūcija ar ierosinājumu izstrādāt standartus bibliogrāfisko aprakstu formas un satura noteikšanai. Pēc tam Kataloģizācijas komiteja uzsāka darbību, lai nodrošinātu nepieciešamos priekšnoteikumus bibliogrāfisko datu kopējai izmantošanai un apmaiņai. Tā radās Starptautisko bibliogrāfisko apraksta standartu (*ISBD*) koncepcija, kas tiek īstenota un pastāv nu jau vairāk nekā 30 gadu. Bibliogrāfijas institūcijas un kataloģizētāji dažādās bibliotēkās visā pasaulē izmanto *ISBD* standartus, veidojot nacionālos un starptautiskos kataloģizācijas noteikumus, tādējādi veicinot ierakstu apmaiņu.

Vispirms tika izstrādāts *Monogrāfiju starptautiskā standartizētā bibliogrāfiskā apraksta (ISBD(M))* standarts, kas publicēts 1971. gadā. Pārstrādājot nacionālos apraksta noteikumus, ap 1973. gadu šo standartu bija iztulkojušas un adaptējušas vairākas nacionālās bibliogrāfijas institūcijas. No *ISBD(M)* lietotājiem saņemtie ieteikumi pamudināja komiteju pieņemt lēmumu par šī standarta teksta pārstrādāšanu. Pārstrādājums tika publicēts 1974. gadā ar nosaukumu „Pirmais standarta izdevums”.

1975. gadā Angļu un amerikāņu kataloģizācijas noteikumu Apvienotā vadošā komiteja (*Joint Steering Committee*) ierosināja Starptautiskajai bibliotēku asociāciju un institūciju federācijai (*IFLA*) izstrādāt starptautiskā bibliogrāfiskā apraksta standarta vispārīgos principus, kas attiektos uz biežāk sastopamajiem bibliotēku resursiem. Rezultātā 1977. gadā tika publicēts *ISBD(G)*. Pēc tam *ISBD(M)* tika pārstrādāts vēlreiz, saskaņojot to ar *ISBD(G)*. Pārstrādātais *ISBD(M)* publicēts 1978. gadā kā „Pirmais pārstrādātais standarta izdevums”.

IFLA Kataloģizācijas sekcijas Rīcības komiteja izveidoja *ISBD* standartu pārstrādāšanas komiteju (*ISBD Review Committee*), kas 1981. gadā rīkoja sanāksmi, lai izstrādātu plānu monogrāfisko izdevumu, seriālizdevumu, kartogrāfisko materiālu un negrāmatu materiālu bibliogrāfiskā apraksta standartu (*ISBD*) pārstrādāšanai. Šim nolūkam tika izvirzīti trīs galvenie uzdevumi: (1) saskaņot atsevišķo *ISBD* standartu noteikumus, panākot pilnīgāku konsekvenču; (2) pilnveidot piemērus; (3) padarīt noteikumus pieejamākus kataloģizētājiem, kas apraksta materiālus nelatīņu rakstībā. Papildus minētajiem uzdevumiem bija jāveic šādi darbi: a) jāpārstrādā vienlīdzības zīmes lietošanas noteikumi; b) jāiekļauj standartā dažu speciālistu grupu, piemēram, Mūzikas bibliotekāru asociācijas, ieteikumi. Šis projekts tika pabeigts astoņdesmito gadu beigās.

90. gadu sākumā *IFLA* Kataloģizācijas sekcija sadarbībā ar Klasifikācijas un indeksācijas sekciju izveidoja Funkcionālo prasību bibliogrāfiskajiem ierakstiem (*FRBR*) pētniecības grupu. Tika pieņemts lēmums uz laiku atlikt *ISBD* standartu pārstrādāšanu, kamēr šī grupa izstrādās ieteikumus nacionālo bibliogrāfijas institūciju veidoto ierakstu funkcionalitātes pamatlīmenim un pamatprasības datiem. *FRBR* pētniecības grupas izstrādātais gala ziņojums¹ pēc apstiprināšanas *IFLA* Kataloģizācijas sekcijas Pastāvīgajā komitejā (*Standing Committee*) tika publicēts 1998. gadā. Kā bija sagaidāms, Kataloģizācijas sekcijas Pastāvīgā komiteja aicināja *ISBD* pārstrādāšanas grupu uzsākt pilnīgu *ISBD* standartu pārstrādāšanu. Otrās vispārējās pārstrādāšanas mērķis bija panākt atbilstību starp *ISBD* standartu noteikumiem un *FRBR* prasībām „nacionālās bibliogrāfijas ieraksta pamatlīmenim”.

Atbilstoši *ISBD* standartiem nacionālās bibliogrāfijas institūcijas tiek aicinātas „sagatavot bibliogrāfiskos ierakstus, kas ietver visu attiecīgajā *ISBD* standartā norādīto obligāto elementu kopumu, ciktāl šīs ziņas attiecas uz konkrēto aprakstvienību”. Šis aicinājums attiecas arī uz bibliotēkām, kas savstarpēji apmainās ar bibliogrāfiskajiem ierakstiem. Dažu datu elementu iekļaušana ir *obligāta* visos gadījumos, bet dažkārt tā ir obligāta, ja tas nepieciešams aprakstāmā resursa identificēšanai vai citādi var būt svarīgi bibliotēkas kataloga lietotājiem. Pēdējā gadījumā elementa iekļaušana aprakstā ir atkarīga no īpašiem nosacījumiem, kas norādīti attiecīgajā *ISBD* standartā. Lai atvieglotu

¹ *Functional Requirements for Bibliographic Records: Final Report / IFLA Study Group on the Functional Requirements for Bibliographic Records, International Federation of Library Associations and Institutions. München : K.G. Saur, 1998. Pieejams arī: <http://www.ifla.org/VII/s13/frbr/frbr.htm> un <http://www.ifla.org/VII/s13/frbr/frbr.pdf>.*

noteikumu piemērošanu, *ISBD* standartos atsevišķu datu elementu iekļaušana atstāta apraksta sastādītāju ziņā, t.i., katalogizācijas institūcija var izvēlēties, vai šos elementus iekļaut aprakstā. Visu *ISBD* standartu 0.3. punktā konsekventi norādīts, kuri elementi iekļaujami *pēc izvēles (fakultatīvi)*. Tādējādi *ISBD* standartu otrās vispārējās pārskatīšanas galvenais uzdevums ir *ISBD* standartu datu elementu revīzija, lai panāktu atbilstību ar *FRBR*, t.i., *pēc izvēles* iekļaujami tādi datu elementi, kas arī *FRBR* noteikti kā iekļaujami *pēc izvēles*. Nav pieļaujami gadījumi, kad atbilstoši *FRBR* noteikumiem kāda datu elementa iekļaušana ir *obligāta*, bet atbilstoši *ISBD* standartam — *pēc izvēles*.

Lai gan pārstrādāšanas rezultātā ir izdarītas izmaiņas, *ISBD* standartu struktūra un datu elementu kopums ilgu laiku ir palicis nemainīgs. Šie standarti tiek izmantoti gan katalogizācijas noteikumu izstrādāšanā, gan metadatu shēmās.

ISBD(G) 2004. gada pārstrādātais variants ir publicēts tikai internetā, jo *ISBD* standartu pārstrādāšanas grupa to uzskata par starpdokumentu, ko drīzumā paredzēts pārstrādāt vēlreiz. Publikāciju veidu attīstība pēdējos gados, sevišķi elektronisko resursu rašanās, ieskaitot tādus turpinājumresursus kā elektroniskos žurnālus un integrētos resursus, piemēram, tīmekļa vietnes, rada nepieciešamību pārstrādāt nacionālos un starpnacionālos katalogizācijas noteikumus. Šajā darbā iespējams vadīties no izmaiņām *ISBD* standartos. *ISBD* standartu pārstrādāšanas grupa ir pārliecināta, ka notiks mijiedarbība un katalogizācijas noteikumu pārstrādāšana veicinās arī *ISBD* standartu mūsdienīgošanu.

ISBD standartu saraksts un atsevišķas saites uz to elektroniskajām versijām pieejamas:

<http://www.ifla.org/VI/3/nd1/isbdlist.htm>.

Papildinformāciju par *ISBD* sk. Džona Bairuma (*John Byrum*) rakstā „*IFLA's ISBD Programme: Purpose, Process and Prospects*”, kas pieejams: http://www.ddb.de/news/pdf/papers_byrum.pdf.

Džons Bairums, juniors,
ISBD pārstrādāšanas grupas priekšsēdētājs

Vašingtona
2004. gada jūnijs

**ISBD pārstrādāšanas grupa
(2004. gada februārī)***Françoise Bourdon**Bibliothèque nationale de France**John D. Byrum* (priekšsēdētājs)*Library of Congress, ASV**Elena Escolano Rodriguez**Biblioteca Nacional, Spānija**William Garrison**Syracuse University, ASV**Renate Gömpel**Deutsche Bibliothek, Vācija**Mauro Guerrini**Università di Firenze, Itālija**Ton Heijligers* (korespondētājloceklis)*Amsterdam, Nīderlande**Lynne C. Howarth**University of Toronto, Kanāda**Philippe-Corentin Le Pape**SICD des universités de Toulouse, Francija**Cristina Magliano**ICCU-Rome, Itālija**Dorothy McGarry**University of California, Losandželosa, ASV**Eeva Murtomaa**Helsinki University Library, Somija**Glenn Patton**OCLC Online Computer Library Center, ASV*

0. IEVADPIEZĪMES

0.1. Darbības lauks, mērķis, lietojums

0.1.1. Darbības lauks

Starptautiskā standartizētā bibliogrāfiskā apraksta vispārīgajos principos, turpmāk — *ISBD(G)*, uzskaitīti visi elementi, kas nepieciešami bibliotēku krājumos biežāk sastopamo resursu veidu aprakstam un identificēšanai, noteikta elementu secība, kā arī dalītājzīmju sistēma aprakstā.

ISBD(G) ir pamatā specializētajiem, īpašiem materiālu veidiem paredzētajiem *ISBD* standartiem. Šie *ISBD* standarti attiecas uz turpinājumresursiem un monogrāfiskajiem resursiem iespējā vai elektroniskā formā. Uz *ISBD(G)* pamatosies arī pašreizējo *ISBD* standartu turpmākā pārstrādāšana. Sagaidāms, ka nacionālās un starptautiskās komitejas, kas atbildīgas par katalogizācijas noteikumu sagatavošanu, izmantos *ISBD(G)* par pamatu bibliotēku materiālu apraksta noteikumu izstrādāšanā, lietojot specializētos *ISBD* standartus vai *ISBD(G)*, ja kādam materiālu veidam nebūtu atbilstoša *ISBD* standarta. Tomēr *ISBD(G)* nav tieši izmantojams katalogizētajiem bibliotēkās vai nacionālās bibliogrāfijas institūcijās jebkuru resursu aprakstīšanai.

ISBD(G) standartā noteikts, kā aprakstāmi resursi, pirmkārt, nacionālo bibliogrāfijas institūciju sagatavotajos ierakstos (nacionālās bibliogrāfijas iespējamos izdevumos, citos iespējamos ierakstos un ar tiem saistītajos elektroniskajos ierakstos) un, otrkārt, citu katalogizācijas institūciju sagatavotajos bibliogrāfiskajos ierakstos iespējā vai elektroniskā formā. (Ja bibliogrāfiskie dati tiek glabāti elektroniskā vidē, *ISBD* standartos ir noteiktas prasības vizuālās informācijas izvadīšanai, piemēram, tiešsaistes displejos vai izdrukās, bet nav reglamentēta datu struktūra datorlasāmajā vidē.)

0.1.2. Mērķis

ISBD pamatmērķis ir sniegt starptautiski saskaņotus aprakstošās katalogizācijas noteikumus, lai veicinātu bibliogrāfisko ierakstu apmaiņu starp nacionālās bibliogrāfijas institūcijām, kā arī bibliotēku un informācijas sabiedrībā visā pasaulē. Nosakot elementus un to secību bibliogrāfiskajā aprakstā, kā arī elementus atdalošās dalītājzīmes, *ISBD* mērķis ir:

- a) nodrošināt dažādas izcelsmes ierakstu savstarpēju apmaināmību, lai vienā valstī sagatavotie ieraksti būtu viegli izmantojami citu valstu bibliotēku katalogos vai bibliogrāfiskajos sarakstos,
- b) pārvarēt valodas barjeru ierakstu uztverē, lai vienā valodā sagatavoti ieraksti būtu uztverami citvalodu lietotājiem,
- c) veicināt bibliogrāfisko ierakstu konvertēšanu elektroniskā formā.

0.1.3. Lietojums

ISBD standarti aptver bibliogrāfiskajam darbam nepieciešamo maksimālo aprakstošās informācijas daudzumu, un tāpēc tajos iekļauti elementi, kas ir svarīgi vienā vai vairākās bibliogrāfiskās darbības jomās, bet nav nepieciešami visos gadījumos.

Nacionālajai bibliogrāfijas institūcijai, kas ir atbildīga par katra šajā valstī publicēta resursa ieraksta izveidošanu, ieteicams aprakstā iekļaut visus atbilstošajā *ISBD* standartā norādītos obligātos elementus, ciktāl šī informācija attiecas uz aprakstāmo resursu. Tā ieteicams rīkoties arī bibliotēkām, kas apmainās ar bibliogrāfiskajiem datiem.

ISBD standartos daži elementi ir noteikti kā obligāti visos gadījumos, bet daži — kā obligāti atsevišķos gadījumos (piemēram, „ja tas nepieciešams identificēšanai vai citādi var būt svarīgi kataloga lietotājiem”). Ja šādas nepieciešamības nav, elementus aprakstā iekļauj pēc izvēles. Citus elementus paredzēts iekļaut aprakstā pēc izvēles visos gadījumos, — ziņas par tiem var iekļaut vai izlaist pēc katalogizācijas institūcijas ieskatiem.

Katalogizācijas institūcijām, kas neveido ierakstus starptautiskai apmaiņai, ir lielāka apraksta elementu izvēles brīvība. Tās pašas var izraudzīties savos ierakstos iekļaujamos elementus ar noteikumu, ka tie tiek sniegti atbilstošajā *ISBD* standartā noteiktajā secībā un rakstībā, lietojot noteiktās dalītājzīmes.

Atbilstoši *ISBD* standartam veidotais apraksts ir tikai daļa no pilna bibliogrāfiskā ieraksta, un parasti to atsevišķi neizmanto. *ISBD* noteikumos nav iekļauti vairāki elementi, kas veido pilnu bibliogrāfisko ierakstu, piemēram, aprakstgalvas un priekšmetiskā informācija. Šo elementu lietošanu parasti nosaka katalogizācijas noteikumi.

Aprakstot resursu, kura apraksta sastādīšanai jāizmanto vairāki *ISBD* standarti (piemēram, elektroniskais turpinājumresurs, sērijveidā publicēta digitālā karte), katalogizētājs var kombinēt elementus no dažādiem specializētajiem *ISBD* standartiem, kas nepieciešami visu aprakstāmā resursa aspektu atklāšanai, ieskaitot saturu, datu nesēju un publicēšanas veidu².

Aprakstot resursu, kas pieejams vairākos fiziskajos formātos vai vairākās izvades vidēs, nacionālās bibliogrāfijas institūcijām un katalogizācijas institūcijām, kas tīklā apmainās ar bibliogrāfiskajiem datiem, ieteicams sastādīt bibliogrāfisko ierakstu katram resursa fiziskajam formātam vai izvades videi. Atsevišķais apraksts dod iespēju vienkāršāk rīkoties ar šiem resursiem, apvienojot informāciju displejos, vai ļaujot atšķirt atsevišķos resursus. Citas katalogizācijas institūcijas var aprakstīt resursu, sastādot vienu kopēju bibliogrāfisko aprakstu vai arī vairākus bibliogrāfiskos aprakstus, pamatojoties uz vietējām prasībām un kataloga lietotāju vajadzībām, ar noteikumu, ka katra resursa identificēšanai tiek sniegta atbilstoša informācija.

0.2. Definīcijas

Apakšsērija — sērija, kas ir galvenās sērijas daļa. Apakšsērijai var būt galvenās sērijas nosaukumam pakārtots nosaukums.

Atbildības ziņas — personvārds(i)/nosaukums(i), vārdkopa(s) vai rakstzīmju grupa(s), kas attiecas uz darba intelektuālā vai mākslinieciskā satura radīšanā vai īstenošanā iesaistīto vai atbildīgo personu vai institūciju identificēšanu un/vai funkcijām. Atbildības ziņas var būt saistītas ar darbu nosaukumiem (piemēram, pamatnosaukumu, paralēlnosaukumiem, atsevišķu resursā iekļauto darbu nosaukumiem, sērijas vai apakšsērijas ziņās ietvertiem darbu nosaukumiem) vai izdevuma ziņām.

Atslēgnosaukums — unikāls nosaukums, ko turpinājumresursam piešķir *ISSN* sistēmā un kurš nedalāmi saistīts ar šī resursa starptautisko seriālizdevuma standartnumuru (*ISSN*).

Citas nosaukumziņas — vārds, vārdkopa vai rakstzīmju grupa, kas saistīta ar resursa pamatnosaukumu un ir tam pakārtota. Citas nosaukumziņas var būt saistītas arī ar citiem nosaukumiem (piemēram, paralēlnosaukumiem, resursa atsevišķu darbu nosaukumiem, sērijas vai apakšsērijas ziņās iekļautajiem nosaukumiem) un tiem pakārtotas. Citas nosaukumziņas precizē, paskaidro vai papildina attiecīgo nosaukumu un/vai norāda uz resursa vai tajā iekļauto darbu veidu, saturu u.tml., vai arī norāda resursa tapšanas motīvus vai faktu. Šis termins ietver apakšnosaukumus, bet neietver resursā (bet ne noteiktajos ziņu avotos) minētos nosaukuma variantus (piemēram, grāmatu muguru nosaukumus).

Dokuments — objekts ar intelektuālu un/vai māksliniecisku saturu, kas iecerēts, izgatavots/producēts un/vai izdots kā viena vienība. Pie dokumentiem pieder teksta materiāli, notis, nekustīgi un kustīgi attēli, kartes, skaņu ieraksti, videoieraksti analogā vai digitālā formā, tai skaitā sērijveidā izdotie.

Elements — vārds, vārdkopa vai rakstzīmju grupa, kas veido noteiktu bibliogrāfiskās informācijas vienību un ir daļa no bibliogrāfiskā apraksta zonas.

² Jāņem vērā, ka tas neattiecas uz resursiem, kas ietver galveno sastāvdaļu un pakārtotās sastāvdaļas, kas nepieder tai pašai vispārīgajai materiāla kategorijai (sk. specializētos *ISBD*).

Integrētais resurss — resurss, ko papildina vai maina ar atjauninājumiem, kas nav nošķirti, bet tiek integrēti kopējā veselumā. Integrētie resursi var būt pabeigti vai turpināties. Integrēto resursu piemēri ir atjaunināmas neiesietas lapas, kā arī atjaunināmas tīmekļa vietnes.

Izdevuma ziņas — vārds, vārdkopa vai rakstzīmju grupa, kas norāda resursa piederību kādam izdevumam.

Izdevums — visi resursa eksemplāri, kas izgatavoti būtībā no viena un tā paša oriģināla un ko izdevusi viena un tā pati institūcija, institūciju grupa vai persona.

Izmēri — resursa un/vai resursa lietošanai nepieciešamā aprīkojuma lineārie izmēri (augstums, platums, dziļums).

Konkrētais materiāla apzīmējums (KMA) — apzīmējums, kas norāda, pie kāda konkrēta materiāla veida resurss pieder.

Numerācija — katras secīgās resursa daļas identificējums. Apzīmējums var ietvert ciparu, burtu, citu rakstzīmi vai to apvienojumu ar papildinošu vārdu (sējums, numurs u.tml.) vai bez tā un/vai hronoloģisko apzīmējumu.

Pamatnosaukums — resursa galvenais nosaukums, t.i., resursa nosaukums tādā formā, kādā tas ir nosaukuma un atbildības ziņu zonai noteiktajā ziņu avotā.

Papildmateriāla ziņas — īss papildmateriāla raksturojums.

Paralēlnosaukums — resursam noteiktajos ziņu avotos minēts nosaukums citā valodā un/vai rakstībā, kas dots kā šī resursa (vai resursa bez kopnosaukuma atsevišķa darba) pamatnosaukuma ekvivalents.

Resurss — materiāls vai nemateriāls dokuments, dokumentu grupa vai dokumenta daļa jebkurā nesējvidē, kas veido atsevišķa bibliogrāfiskā apraksta pamatu.

Seriālizdevums — turpinājumresurss, kas iznāk atsevišķos secīgos laidienos vai daļās, parasti ar numerāciju, un ko paredzēts turpināt neierobežoti ilgi. Seriālizdevumi ir, piemēram, žurnāli, elektroniskie žurnāli, gadagrāmatas, laikraksti un monogrāfiju sērijas.

Sērija — atsevišķu resursu grupa, kurā katram resursam bez sava pamatnosaukuma ir arī visai grupai kopīgs nosaukums, t.i., sērijas pamatnosaukums. Atsevišķie resursi var būt numurēti.

Starptautiskais grāmatas standartnumurs (ISBN) — desmitciparu skaitlis, kas ietver kontrolciparu un ko ievada akronīms *ISBN*. *ISBN* identificē darba izdevumu, ko publicējis konkrēts izdevējs, un ir unikāls tieši šim izdevumam. Standartnumuru piešķir nacionālā *ISBN* aģentūra, pamatojoties uz standartu *ISO 2108:2007*. gada janvārī *ISBN* pārtaps par trīspadsmīciparu skaitli, bet līdz tam būs pārejas periods, kad tiks lietoti gan desmitciparu, gan trīspadsmīciparu skaitļi.

Starptautiskais seriālizdevuma standartnumurs (ISSN) — astoņciparu skaitlis, kas ietver kontrolciparu un ko ievada akronīms *ISSN*. To piešķir *ISSN* sistēmā.

Turpinājumresurss — laika gaitā izdots resurss bez iepriekš noteikta nobeiguma. Pie turpinājumresursiem pieder seriālizdevumi un integrētie resursi turpinājumos.

Vairākdaļu resurss — monogrāfisks resurss noteikta skaita atsevišķās fiziskās daļās, kas iecerēts vai publicēts kā viens veselums. Atsevišķajām daļām var būt savi nosaukumi un atbildības ziņas.

Vispārīgais materiāla apzīmējums (VMA) — apzīmējums, kas vispārīgi norāda, pie kāda materiālu veida resurss pieder.

Zona — bibliogrāfiskā apraksta galvenā daļa, kas ietver konkrētas kategorijas vai to kopuma datus.

0.3. ISBD(G) kopsavilkums

Vispārīgās piezīmes par ISBD(G) kopsavilkumu

- A. Kopsavilkumā ir uzrādīti pēc izvēles iekļaujамie elementi (sk. 0.1.3). Sīkāki norādījumi doti specializētajos ISBD standartos.
- B. Ar zvaigznīti (*) atzīmētos elementus, ja nepieciešams, var atkārtot. Sīkāki norādījumi doti specializētajos ISBD standartos.
- C. 6. (Sērijas), 7. (Piezīmes) un 8. (Standartnumura u.tml.) zonu, ja nepieciešams, var atkārtot. 5. (Fiziskā raksturojuma zonu) var atkārtot ar zināmiem nosacījumiem.
- D. Kopsavilkumā termini “pirmās ziņas ...”, “nākamās ziņas ...” u.tml. norāda secību, kādā šīs ziņas tiek sniegtas aprakstā, un tiem nav citas nozīmes.
- E. Ja ziņas, kas parasti attiecas uz vienu zonu vai elementu, resursā ir lingvistiski saistītas ar citu zonu vai elementu kā to neatņemama sastāvdaļa, tās pārraksta resursā norādītājā formā.

Zona	Apraksta elementu ievadošās (vai ietverošās) dalītājzīmes	Elements
1. Nosaukuma un atbildības ziņu zona	[] = : / ;	1.1. Pamatnosaukums 1.2. Vispārīgais materiāla apzīmējums (<i>pēc izvēles</i>) *1.3. Paralēlnosaukums *1.4. Citas nosaukumziņas 1.5. Atbildības ziņas Pirmās ziņas *Nākamās ziņas
2. Izdevuma zona	= / ; , / ;	2.1. Izdevuma ziņas *2.2. Paralēlās izdevuma ziņas (<i>pēc izvēles</i>) 2.3. Izdevuma atbildības ziņas Pirmās ziņas *Nākamās ziņas *2.4. Izdevuma papildziņas 2.5. Izdevuma papildziņu atbildības ziņas Pirmās ziņas *Nākamās ziņas
3. Materiāla (vai resursa veida) specifisko ziņu zona		
4. Izdošanas, izplatīšanas u.tml. zona	; : [] , (: .)	4.1. Izdošanas, izplatīšanas u.tml. vieta Pirmā vieta *Nākamā vieta *4.2. Izdevējs, izplatītājs u.tml. *4.3. Izplatītāja funkcijziņas 4.4. Izdošanas, izplatīšanas u.tml. datējums *4.5. Izgatavošanas vieta *4.6. Izgatavotājs 4.7. Izgatavošanas datējums
5. Fiziskā raksturojuma zona	: ; +	5.1. Konkrētais materiāla apzīmējums un resursa apjoms 5.2. Citas fiziskā raksturojuma ziņas 5.3. Izmēri *5.4. Papildmateriāla ziņas (<i>pēc izvēles</i>)

6. Sērijas zona		6.1. Sērijas vai apakšsērijas pamatnosaukums
	=	*6.2. Sērijas vai apakšsērijas paralēlnosaukums
	:	*6.3. Sērijas vai apakšsērijas citas nosaukumziņas
	/	6.4. Sērijas vai apakšsērijas atbildības ziņas
		Pirmās ziņas
	;	*Nākamās ziņas
	,	6.5. Sērijas vai apakšsērijas Starptautiskais seriālizdevuma standartnumurs (<i>ISSN</i>)
	;	6.6. Sērijas vai apakšsērijas laidiena numerācija

Piezīme: Sērijas ziņas liekamas apaļajās iekavās. Ja ir divas vai vairākas sērijas ziņas, katras no tām liekamas apaļajās iekavās.

7. Piezīmes zona		
8. Standartnumura (vai alternatīvā numura) un pieejamības nosacījumu zona		*8.1. Standartnumurs (vai alternatīvais numurs)
	=	8.2. Atslēgnosaukums
	:	*8.3. Pieejamības nosacījumi un/vai cena (<i>pēc izvēles</i>)
	()	*8.4. Papildziņas (<i>pēc izvēles</i>)

0.4. Dalītājzīmes

- 0.4.1.** Katru apraksta elementu, izņemot 1. zonas pirmo elementu, ievada vai ietver noteiktās dalītājzīmes (izņēmumus sk. 0.4.3). Pirms un aiz noteiktajām dalītājzīmēm atstāj atstarpi (vienu tastatūras atstarpi vai pusburta atstarpi iespaidumā). Izņēmumi ir komats (,) un punkts (.), kad atstarpi atstāj tikai aiz šīm dalītājzīmēm. Citu dalītājzīmju lietošanu, kā arī atstarpi ievērošanu pirms un aiz tām nosaka nacionālā bibliogrāfijas institūcija vai cita katalogizācijas institūcija. *ISBD* standartos noteiktās dalītājzīmes saglabājamās arī tad, ja veidojas dubultas dalītājzīmes (bet sk. 0.4.7). Labkreisās rakstības dalītājzīmes sk. 0.4.11. Specializētajos *ISBD* standartos var būt noteiktas dalītājzīmes papildus tām, ko nosaka *ISBD(G)*.
- 0.4.2.** Apaļās iekavas (()) vai kvadrātiekvavas ([]) (sk. 0.4.8) uzskatāmas katras par vienu dalītājzīmi. Atstarpi atstāj pirms atverošās apaļās iekavas vai kvadrātiekvavas un aiz otrās (noslēdzošās) apaļās iekavas vai kvadrātiekvavas, (bet sk. arī 0.10). Ja pirms vai aiz apaļās iekavas vai kvadrātiekvavas ir noteiktās dalītājzīmes, kas sākas vai beidzas ar atstarpi, atstāj tikai vienu atstarpi.
- 0.4.3.** Katru *ISBD* zonu, izņemot 1., ievada punkts, atstarpe, domuzīme, atstarpe (. —), ja vien zona nav nepārprotami atdalīta no iepriekšējās zonas ar jaunu rindkopu, izcēlumu vai atkāpi. Šādā gadījumā punktu, atstarpi, domuzīmi, atstarpi var atņemt vai aizstāt ar punktu (.) iepriekšējās zonas beigās.
- 0.4.4.** Ja aprakstā nav zonas pirmā elementa, pirms pirmā esošā elementa liek punktu, atstarpi, domuzīmi, atstarpi (. —).
- 0.4.5.** Ja apraksta zonu atkārtoti, katru atkārtojumu ievada punkts, atstarpe, domuzīme, atstarpe, izņemot:
a) gadījumus, kas minēti 0.4.3,
b) vairāku sēriju ziņas, kā noteikts 6. zonā.
- 0.4.6.** Ja elementu atkārtoti, katru atkārtojumu ievada elementam noteiktā dalītājzīme.
- 0.4.7.** Ja elements beidzas ar punktu un nākamā elementa noteiktā dalītājzīme sākas ar punktu, liek tikai vienu punktu. (*ISBD(A)* standartā norādīti gadījumi, kad ierakstāmas visas dalītājzīmes).

Piemēri 3rd ed. —
nevis 3rd ed. —

And then ... — 4th ed.
nevis And then — 4th ed.

0.4.8. Ir trīs dalītājzīmes, kuras lieto visās vai gandrīz visās zonās:

A. kvadrātiekvāvas ([]) kā noteikto dalītājzīmi lieto, lai ietvertu atsevišķus elementus 1. zonā (sk. 1.2) un 4. zonā (sk. 4.3). Kvadrātiekvāvās liek arī ārpus noteiktajiem ziņu avotiem gūtās ziņas un iestarpinājumus aprakstā (sk. 0.6, 0.10, 0.11).

Ja secīgie elementi vienas zonas robežās ir gūti ārpus noteiktā ziņu avota, tos liek vienās kopējās kvadrātiekvāvās, ja vien kāds no elementiem nav vispārīgais materiāla apzīmējums, ko vienmēr liek atsevišķās kvadrātiekvāvās. Ja secīgie elementi ir dažādās zonās, katru elementu liek atsevišķās kvadrātiekvāvās.

B. Izlaiduma zīme, t.i., daudzpunkte (...) norāda, ka ir izlaista kāda elementa daļa (sk. 0.7.1, 1.5).

C. Apaļās iekavas () ir noteiktā dalītājzīmē katras sērijas ziņu iekļaušanai 6. zonā, atsevišķu elementu iekļaušanai 4. zonā, kā arī ziņu iekļaušanai atsevišķos elementos 5. un 8. zonā.

Viena no dalītājzīmēm, t.i., pluszīme (+) ar atstarpēm abās pusēs ir noteiktā dalītājzīmē 5. zonā (sk. 5.4).

0.4.9. Ja kādā zonā vai elementā vienas un tās pašas ziņas sniegtas divās vai vairākās valodās un/vai rakstībās, ievēro šādus noteikumus:

- ja vienu elementu ieraksta divās vai vairākās valodās un/vai rakstībās, ziņas katrā valodā un/vai rakstībā, kas seko pirmajām ziņām, ievada atstarpe, vienlīdzības zīme, atstarpe (=),
- ja vienā zonā divus vai vairākus elementus ieraksta divās vai vairākās valodās un/vai rakstībās, šie elementi katrā valodā un/vai rakstībā sniedzami vienkopus un ar atbilstošajām katram elementam noteiktajām ievadošajām dalītājzīmēm. Visa pirmajā valodā un/vai rakstībā ierakstīto elementu grupa ievadāma ar pirmajam elementam atbilstošajām dalītājzīmēm un katra nākamā grupa — ar atstarpī, vienlīdzības zīmi, atstarpī (=).

0.4.10. Aprakstā neiekļauj zonu vai elementu, kas neattiecas uz konkrēto resursu. Izlaiž arī šīs zonas vai elementa ievadošās vai ietverošās dalītājzīmes.

0.4.11. Ja ziņas tiek sniegtas labkreisajā rakstībā, atbilstoši šīs rakstības stilam komatus un semikolus kā noteiktās dalītājzīmes liek apgrieztā veidā. Tāpat no labās uz kreiso pusi lasāma *punkts*, *atstarpe*, *domuzīme*, *atstarpe* kombinācija, kā arī apaļajās iekāvās un kvadrātiekvāvās ietvertā informācija. Slīpsvītras un arābu ciparu grupas, kas šādā rakstībā nav dotas apgrieztā kārtībā, arī aprakstā neliek otrādi.

Par kreislabajā un labkreisajā rakstībā sniegto ziņu fiksēšanu sk. [B pielikumu](#).

0.5. Ziņu avoti

Veidojot aprakstu, parasti priekšroka ir pašā resursā, nevis citos avotos rodamajai informācijai. Ieteicamie un katram materiāla veidam noteiktie ziņu avoti sīkāk apskatīti specializētajos *ISBD* standartos.

0.6. Apraksta valoda un rakstība

1., 2., 4. un 6. zonas elementus parasti pārraksta no resursa un, ja iespējams, tajā(s) valodā(s) un/vai rakstībā(s), kādā(s) tie ir resursā. Iestarpinājumus šajās zonās liek kvadrātiekvās un sniedz tajā valodā un/vai rakstībā, kādā ir pārējā šī apraksta daļa, izņemot:

- noteiktos saīsinājumus (sk. 0.7) un noteiktos iestarpinājumus (sk. 0.10, 0.11),
- vispārīgo materiāla apzīmējumu (sk. 1.2) un izplatītāja funkcijziņas (sk. 4.3), kuras, ja uzrāda, sniedz nacionālās bibliogrāfijas institūcijas vai citas katalogizācijas institūcijas izvēlētajā valodā un/vai rakstībā.

3. zonā lietojamā(s) valoda(s) un/vai rakstība(s) ir norādītas specializētajos *ISBD* standartos.

5., 7. un 8. zonā lietotos apzīmējumus kvadrātiekvās neliek un raksta nacionālās bibliogrāfijas institūcijas vai citas katalogizācijas institūcijas izvēlētajā valodā un/vai rakstībā, izņemot gadījumus, kad:

- 7. zonā ir citēti darbu nosaukumi,
- 7. zonā ir uzrādīti citāti,
- 8. zonā ir uzrādīts atslēgnosaukums.

Ja resurss ir citā rakstībā, nekā lieto nacionālā bibliogrāfijas institūcija vai cita katalogizācijas institūcija, aprakstā nepieciešamības gadījumā var izmantot transliterāciju vai transkripciju attiecīgās institūcijas lietotajā rakstībā, neliekot tekstu kvadrātiekvās.

0.7. Izlaidumi un saīsinājumi

0.7.1. Izņēmuma gadījumos (piemēram, ja ir garš pamatnosaukums) pieļaujams dažu apraksta elementu izlaidums elementa beigās vai vidū. Šādos gadījumos izlaidumu norāda ar izlaiduma zīmi.

0.7.2. Atsevišķi saīsinājumi reglamentēti konkrētajos noteikumos (piemēram, 0.10, 1.5, 4.1, 4.2). Papildu saīsinājumi ir noteikti specializētajos *ISBD* standartos.

0.7.3. Dažādos *ISBD* noteikumos ir paredzēta „standartsaīsinājumu” lietošana (piemēram, izdevuma ziņās, sk. 2.1), nekonkretizējot lietojamās saīsinājumu formas. Šie saīsinājumi nav reglamentēti, bet ieteicams vadīties pēc standarta *ISO 832, Information and Documentation — Bibliographic Description and References — Rules for the Abbreviation of Bibliographic Terms* vai līdzīgiem nacionālajiem standartiem.

ISBD(G) piemēros lietotie saīsinājumi (izņemot 0.7.2. punktā norādītos) ir ilustratīvi un nav reglamentējoši.

0.7.4. Izņemot īpaši noteiktus vai pieļaujamus izlaidumus un saīsinājumus, pārrakstot ziņas 1., 2., 3. un 6. zonā, saīsinājumus nelieto, ja vien tie nav rodami ziņu avotā.

0.8. Lielo sākumburtu lietošana

Tajās rakstībās, kurās lielo sākumburtu lietošana ir svarīga, katras zonas pirmais vārds rakstāms ar lielo sākumburtu. Ar lielo sākumburtu rakstāmi arī dažu elementu pirmie vārdi (piemēram, vispārīgais materiāla apzīmējums, paralēlnosaukums, alternatīvais nosaukums, daļas nosaukums). Pārējos gadījumos lielos sākumburtus lieto atbilstoši aprakstā lietotās valodas pareizrakstībai (sk. 0.6).

0.9. Piemēri

ISBD standartos sniegtie piemēri ir ilustratīvi, bet ne noteicoši.

ISBD oriģinālu tekstos 5., 7. un 8. zonā piemēros lietotie apzīmējumi, vārdi vai īsas vārdkopas ir angļu valodā. *ISBD* standartu tulkojumos šos apzīmējumus, vārdus un vārdkopas var sniegt tulkojuma valodā.

0.10. Iespiedklūdas

Neprecizitātes un kļūdaini rakstīti vārdi tiek pārrakstīti resursā minētajā formā, izņemot turpinājumresursa pamatnosaukumu (sk. *ISBD(CR)* 1.1.5.1). Aiz tiem var kvadrātiekvāds ierakstīt „*sic*”, pirms un aiz kvadrātiekvāds atstājot atstarpi ([sic]). Alternatīvi kvadrātiekvāds var pievienot pareizo variantu, pirms tā rakstot „i.e.” (*id est*)* vai tā ekvivalentu citā valodā un/vai rakstībā. Vārdos un skaitļos trūkstošos burtus vai ciparus var ierakstīt vajadzīgajā vietā kvadrātiekvāds (šajā gadījumā atstarpi pirms un aiz kvadrātiekvāds neatstāj).

0.11. Simboli u.tml.

Simbolus vai citas rakstzīmes, ko nevar reproducēt ar pieejamajiem līdzekļiem (parasti tās ir rakstzīmes, kas nav ne cipari, ne burti), aizstāj ar to aprakstu vai ekvivalentu burta vai vārda formā. Aizstājumu liek kvadrātiekvāds. Ja nepieciešams, pievieno paskaidrojošu piezīmi.

Piemērs / by [E.B.C.]

Piezīme: Autora iniciāļi resursā attēloti nošu veidā

* Latviešu val.: „t.i.” (tas ir).

ELEMENTU SPECIFIKĀCIJA

1. NOSAUKUMA UN ATBILDĪBAS ZIŅU ZONA

1.1. Pamatnosaukums

Piezīmes

Pamatnosaukumā neietilpst paralēlnosaukumi (1.3) vai citas nosaukumziņas (1.4). Tas ietver alternatīvos nosaukumus un saikli, kas savieno alternatīvo nosaukumu ar pamatnosaukuma pirmo daļu. Pamatnosaukums var ietvert kopnosaukumu un pakārtoto nosaukumu, ja daļas, pielikuma u.tml. nosaukums bez kopnosaukuma vai galvenā resursa nosaukuma nav pietiekams identifikācijai. Resursi bez kopnosaukuma uzskatāmi par resursiem bez pamatnosaukuma (par šādu resursu aprakstu sk. 1.6). Noteikumi par pamatnosaukuma izvēli, ja tas (vienā vai dažādos avotos) sniegts vairākās valodās un/ vai rakstībās, izklāstīti specializētajos *ISBD* standartos.

Piemēri

Filmas „Non-destructive inspection — a dollar saving diagnostic tool” pamatnosaukums ir:

Non-destructive inspection

Skaņu ieraksta „L’Ascension, hymne pour grand orchestre” pamatnosaukums ir:

L’Ascension

Modeļa „Muscular dynamism or unique forms of continuity in space” pamatnosaukums ir:

Muscular dynamism, or, Unique forms of continuity in space

Grāmatas „Don Juan oder die Liebe zur Geometrie” pamatnosaukums ir:

Don Juan, oder, Die Liebe zur Geometrie

Filmas daļas „French colonies in America. Colonies françaises d’Amérique” pamatnosaukums ir:

French colonies in America

Seriālizdevuma „Willing’s press guide” pamatnosaukums ir:

Willing’s press guide

Grāmatas „Moriae encomium or A panegyrick upon folly” pamatnosaukums ir:

Moriae encomium, or, A panegyrick upon folly

Elektroniskā resursa „Mix and match games, Module 1–Letters” pamatnosaukums ir:

Mix and match games. Module 1, Letters

Grāmatas „Julie ou La nouvelle Héloïse” pamatnosaukums ir:

Julie ou La nouvelle Héloïse

Grāmatas „Alma Mahler ou L’art d’être aimée” pamatnosaukums ir:

Alma Mahler ou L’art d’être aimée

1.2. Vispārīgais materiāla apzīmējums (*pēc izvēles*)

Ietverošās dalītājzīmes

Kvadrātiekvavas; pirms atverošās un aiz aizverošās iekavas atstāj atstarpi ([]).

Piezīmes

Vispārīgo materiāla apzīmējumu piemēri ir ietverti specializētajos *ISBD* standartos. Ir paredzēts, ka nacionālā bibliogrāfijas institūcija vai cita katalogizācijas institūcija nosaka attiecīgos apzīmējumus atbilstoši vajadzībām un lietotajai valodai, ievērojot specializētajos *ISBD* standartos ietvertos terminus.

Vispārīgo materiāla apzīmējumu raksta aiz pamatnosaukuma (par pamatnosaukumu sk. 1.1). Ja resurss ietver vienu vai vairākus darbus bez kopīga pamatnosaukuma (sk. 1.6), vispārīgo materiāla apzīmējumu uzrāda tūlīt aiz pirmā nosaukuma.

Piemēri

Beethoven for ten little fingers [VMA]³

Four small dances [VMA] ; and, Six Hungarian folksongs

The great big enormous turnip [VMA] / pictures by Helen Oxenbury ; story by Alexei Tolstoy. The three poor tailors / Victor G. Ambrus

Now that love has gone [VMA] : LRD remix ; Now that love has gone : Fafa Monteco remix ; Now that love has gone : Ice creamer remix

L'érotisme [VMA] ; Le procès de Gilles de Rais ; Les larmes d'Eros

Marché d'esclaves [VMA] ; suivi de L'Irlande révolutionnaire

Le milieu aquatique. Tome II, Clé de détermination [VMA]

1.3. Paralēlnosaukums

Ievadošās dalītājzīmes

Atstarpe, vienlīdzības zīme, atstarpe (=).

Piezīmes

Resursam var būt viens vai vairāki paralēlnosaukumi. Ja paralēlnosaukums ir lingvistiski saistīts ar citu apraksta daļu, tas nav uzskatāms par paralēlnosaukumu. Ja noteiktajā ziņā avotā līdzās pamatnosaukumam minēts oriģinālnosaukums citā valodā, tas uzskatāms par paralēlnosaukumu (sk. arī 0.4.9).

Piemēri

European journal of cancer [VMA] = Journal européen de cancérologie = Europäische Zeitschrift für Cancerologie

³ Šie piemēri doti, lai parādītu vispārīgā materiāla apzīmējuma vietu aprakstā. Faktiskie apzīmējumi aizvietoti ar saīsinājumu „VMA”. Pirmās zonas dalītājzīmes resursam bez kopnosaukuma sk. 1.6.

International map of natural gas fields in Europe [VMA] = Carte internationale des champs de gaz naturel en Europe

Breathless [VMA] = A bout de souffle

Herfra til evigheden [VMA] = From here to eternity

Новости систематики высших растений [VMA] = Novitates systematicae plantarum vascularium

Мистер Всезнайка [VMA] = Mr Know-All

Alles in allem [VMA] = Tout compte fait

La Birmanie [VMA] : images du bouddhisme vivant = Burma : images of living Buddhism

Les manuscrits datés [VMA] : premier bilan et perspectives : Neuchâtel, 1983 = Die datierten Handschriften : erste Bilanz und Perspektiven : Neuenburg, 1983

Dansk periodicafortegnelse. Supplement [VMA] = The Danish national bibliography. Serials. Supplement

1.4. Citas nosaukumiņas

Ievadošās dalītājzīmes

Atstarpe, kols, atstarpe (:).

Piezīme

Ja noteiktajos ziņu avotos minēts darba oriģinālnosaukums tajā pašā valodā kā pamatnosaukums, tas uzskatāms par citām nosaukumiņām.

Piemēri

Sigmund Freud [VMA] : the message of our dreams

Robert Owen's American legacy [VMA] : proceedings of the Robert Owen Bicentennial Conference, Thrall Opera House, New Harmony, Indiana, October 15 and 16, 1971

Valedictory [VMA] : for soprano and computer

Love [VMA] : a novel = L'envers de l'histoire contemporaine : roman

Meccano engineer [VMA] : ME

Die Sage von den Nibelungen [VMA] : Nibelungenlied

Better late [VMA] : a translation of „Feu la mère de Madame”

Musiciens d'Europe [VMA] : figures du renouveau ethnoromantique : essais en forme de prélude, variations et fugue

Bien lire au collège [VMA] : lire pour apprendre, lire pour créer : textes et exercices d'entraînement progressifs : niveau 2

Luc de Clapiers, marquis de Vauvenargues, et son temps [VMA] : conférence prononcée à Saint-Marc-Jaumegarde

VAN [VMA] : Varostos Alexopoulos Nomikos : à l'avant-garde des séismes

Zadig [VMA] : comédie de Georges Coulonges tirée du conte de Voltaire : répétition du 29 septembre 1979 dirigée par Jean-Louis Barrault

Édith Piaf [VMA] : l'intégrale de ses enregistrements : 1946 à 1963

L'âge d'or de Saint-Germain-des-Prés [VMA] : chanson, jazz, spectacles et souvenirs

Les ruines de Paris et ses environs [VMA] : 1870-1871 : cent photographies

Statistical package for the social sciences [VMA] : SPSS

1.5. Atbildības ziņas

Ievadošās dalītājzīmes

Pirmās atbildības ziņas aiz katra darba nosaukuma ievada atstarpe, slīpsvītra, atstarpe (/). Otrās un katras nākamās atbildības ziņas ievada atstarpe, semikols, atstarpe (;). Tomēr, ja divas vai vairākas atbildības ziņas veido vienotu vārdkopu, tās uzskatāmas par vienām atbildības ziņām un dalītājzīmes lieto tikai pirms pirmajām ziņām.

Piezīmes

Atšķirība starp pirmajām un nākamajām atbildības ziņām ir tikai to secībā. Pirmās uzrādītās ziņas nenozīmē norādi uz galveno atbildību par darba tapšanu. Atbildības ziņas pārraksta arī tad, ja tajās nav minēta neviena persona vai institūcija, t.i., ja ziņas ir anonīmas vai šifrētas. Ja vienās atbildības ziņās ir minētas vairākas personas vai institūcijas, pārrakstāmo personvārdu/nosaukumu skaits ir bibliogrāfijas institūcijas ziņā. Izlaidumus norāda ar izlaiduma zīmi un kvadrātiekvāš ietvertu „et al.” (et alii)* vai tā ekvivalentu citā rakstībā.

Piemēri

All that jazz [VMA] / Fats Waller

Drei Stücke für ein Orgelwerk in einer Uhr [VMA] / W.A. Mozart ; eingerichtet von Monika Henking

Man, land and leisure [VMA] / Schools Council Geography for the Young School Leaver Project

Анатолий Франс в Латинском Квартале [VMA] / В.Г. Финк ; исполнители В. Мешков и Д. Познер

Journal [VMA] / the Institution of General Technician Engineers

Familias norte-americanas [VMA] : los Di Stefano / colaborador de educación, Beryl L. Bailey = American families : the Di Stefanos / educational collaborator, Beryl L. Bailey

Handley Cross [VMA] : a sporting tale / by the author of 'Jorrocks' jaunts and jollities'

* Latviešu val.: „u.c.” (un citi).

- Fairy tales [VMA] / Hans Andersen ; translated from the Danish
- Further experiences of an Irish R.M. [VMA] / E. OE. Somerville and Martin Ross ; illustrated by R.A. Prime
- Everyman's smaller classical dictionary [VMA] / revised from Sir William Smith by E.H. Blakeney and J. Warrington
- Madame Bovary [VMA] / réalisateur, Jean Renoir ; d'après le roman de Flaubert = director, Jean Renoir ; after the novel by Flaubert
- Interstate produce sales [VMA] / prepared by M. Mumblow ... [et al.]
- L'histoire de l'éducation aujourd'hui [VMA] / préparé pour le Bureau international d'éducation [par] Antoine Léon
- Bitnet history [VMA] / Billy Baron
- Educational programs that also entertain [VMA] / by a team of programmers and teachers
- Basic games and recreation [VMA] / developed by Dale Kahn with Laurie Fenster
- College yearbook / compiled and edited by the graduating class

1.6. Divus vai vairākus darbus ietveroši resursi bez kopnosaukuma

Piezīmes

Ja resurss sastāv no diviem vai vairākiem darbiem un tam nav kopnosaukuma, tiek uzskatīts, ka pamatnosaukuma nav. Aiz katra darba nosaukuma raksta attiecīgos paralēlnosaukumus un citas nosaukumziņas. Ja visiem atsevišķajiem darbiem ir viens autors (persona(s) vai institūcija(s)), katra darba nosaukumu, izņemot pirmo, ievada atstarpe, semikols, atstarpe (;). Atbildības ziņas uzrāda aiz pēdējā nosaukuma. Ja atsevišķajiem darbiem ir dažādi autori (persona(s) vai institūcija(s)), katru nosaukumu, izņemot pirmo, ievada punkts, atstarpe (.), (ja vien tos nesaista vienojoša vārdkopa vai vārds). Atbildības ziņas sniedz aiz attiecīgā nosaukuma(iem). Par gadījumiem, kad turpinājumsresurss ietver divus vai vairākus darbus sk. *ISBD(CR)* 1.1.4.2.2.

Piemēri

- „Clock” symphony [VMA] : (no. 101) ; „Surprise” symphony : (no. 94) / Haydn
- Hard times [VMA] ; Hunted down ; Holiday romance ; & George Silverman's explanation / by Charles Dickens ; with seven illustrations by F. Walker and Maurice Greiffenhagen
- Baby Doll [VMA] : the script for the film ; Something unspoken ; Suddenly last summer / Tennessee Williams
- Saudades do Brasil [VMA] : suite de danses pour orchestre / Darius Milhaud.
Symphonie concertante pour trompette et orchestre / Henry Barraud
- The Wilson papers [VMA]. The Cole-Hatt papers
- Une pierre traversée par le gouffre [VMA] ; précédé d'Un arbre pour chacun / Serge Brindeau
- Le rire dans les étoiles [VMA] ; et Fleurs jumelles / Sylvie de Monte

La comédie du langage [VMA] ; suivi de La triple mort du client / Jean Tardieu

La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades [VMA]. Guzmán de Alfarache / de Mateo Alemán. La vida del Buscón llamado Don Pablo / de Francisco de Quevedo

Art and the machine [VMA] / Fran Chen. Space art / Jean-Louis Gero ; illustrator, Judy Randall

Ja resurss bez kopnosaukuma sastāv no daudziem darbiem, var uzrādīt pirmo trīs darbu nosaukumus, aiz tiem liekot izlaiduma zīmi, bet visu saturu uzrāda 7. zonā, ja tas var būt svarīgi kataloga lietotājiem. Alternatīvi var piešķirt īsu aprakstošu nosaukumu.

2. IZDEVUMA ZONA

Ievadošās daļītājzīmes

Punkts, atstarpe, domuzīme, atstarpe (. —).

2.1. Izdevuma ziņas

Piezīmes

Izdevuma ziņas sniedz, ja:

A. resursa eksemplāri ir formāli identificēti kā piederīgi noteiktam un/vai numurētam izdevumam

vai

B. noteiktā formā publiskota resursa eksemplāri būtiski atšķiras no ctiem šai formā publiskotiem eksemplāriem, neatkarīgi no tā, vai resursā par to ir formālas ziņas.

Izdevuma ziņas pārraksta tādā formā, kādā tās dotas resursā⁴. Var lietot standartsaiņinājumus. Romiešu un citus ciparus vai ar vārdiem rakstītus skaitļus aizstāj ar arābu cipariem. Vajadzības gadījumā kvadrātiekvās var pievienot atbilstošas izdevuma ziņas.

Lai noteiktu, vai ziņas pieder pie izdevuma ziņām, jāņem vērā attiecīgās valsts izdošanas sistēma (piemēram, dažās valstīs “izdevuma” ziņas var atspoguļot informāciju par iespiešanu).

Izdevuma ziņu definīcija sīkāk izstrādāta specializētajos *ISBD* standartos.

Piemēri

Soil [VMA] : the Earth's greatest treasure. — Revised version

Other men's flowers [VMA] : an anthology of poetry / compiled by A.P. Wavell. — Memorial ed.

⁴ Seriālizdevumiem ziņas par sējumu numerāciju, apzīmējumiem vai hronoloģisko aptvērumu (piemēram, 1. izd., 1916. g. izd.) sniedz 3. zonā.

Subbuteo table soccer [VMA]. — World Cup ed.

Carte géologique internationale de l'Europe [VMA] = International geological map of Europe. — 3^e éd.

Die großen Räuberinnen [VMA] : „Und wenn der Kopf fällt, sag ich hoppla” / Heiner Boencke, Bettina Hindemith, Hans Sarkowicz. — Ungekürzte Taschenbuchausg.

La Phonothèque nationale [VMA] : 1938-1968. — Version avec commentaires en anglais

CyberOffice for administrative personnel [VMA]. — Windows 96 ed.

2.2. Paralēlās izdevuma ziņas (*pēc izvēles*)

Ievadošās dalītājzīmes

Atstarpe, vienlīdzības zīme, atstarpe (=).

Piezīme

Tās ir izdevuma ziņas citā valodā un/vai rakstībā. Sk. arī [0.4.9](#).

Piemēri

. — Canadian ed. = Ed. canadienne

. — Students' ed. = Ed. pour les étudiants

2.3. Izdevuma atbildības ziņas

Ievadošās dalītājzīmes

Sk. [1.5. punkta piezīmes](#).

Piezīmes

Sk. [1.5. punkta piezīmes](#). Pirmā izdevuma atbildības ziņas vienmēr sniedz 1. zonā, ja tās gūtas noteiktajā ziņu avotā.

Piemēri

Economic history of Britain [VMA] : a study in social development / by H.O. Meredith. — 5th ed. / by C. Ellis

Shachiapang [VMA] : a modern revolutionary Peking opera. — May 1970 script / revised collectively by the Peking Opera Troupe of Peking

The nether world [VMA] : a novel / George Gissing. — Facsimile ed. / edited, with an introduction, by John Goode

Findit [VMA] / Lester Angerra. — Rev. version 3.3 / programmer, Kate Maggor

2.4. Izdevuma papildziņas

Ievadošās daļītājzīmes

Komats, atstarpe.

Piemēri

The natural history of Selborne in the county of Southampton [VMA] / Gilbert White. — World's classics ed., new ed. revised, reset and illustrated

The pocket Oxford dictionary of accurate English [VMA] / compiled by F.G. Fowler & H.W. Fowler. — 4th ed. / revised by H.G. Le Mesurier and E. McIntosh, reprinted with corrections

Ireland [VMA] / edited by L. Russell Muirhead. — 3rd ed., 2nd (corrected) impression

Universal decimal classification [VMA]. — English full ed., 4th international ed.

Walk the wall [VMA] : trace Berlin's most recent past by following the route of the wall in today's Berlin / Ed. Haus am Checkpoint Charlie der Arbeitsgemeinschaft 13. August e.V. — English ed., 4. ed.

Die Blackstone-Chroniken [VMA] : Geschenke, die den Horror bringen. — Vollständige Taschenbuchausg., 1. Aufl.

2.5. Izdevuma papildziņu atbildības ziņas

Ievadošās daļītājzīmes

Sk. [1.5. punkta piezīmes](#).

Piezīme

Sk. [1.5. punkta piezīmes](#).

Piemērs

The elements of style [VMA] / by William Strunk, Jr. — Revised ed. / with revisions, an introduction, and a chapter on writing, by E.B. White, 2nd ed. / with the assistance of Eleanor Gould Packard

3. MATERIĀLA (VAI RESURSA VEIDA) SPECIFISKO ZIŅU ZONA

Ievadošās daļītājzīmes

Punkts, atstarpe, domuzīme, atstarpe (. —).

Piezīmes

Šī zona iekļauta dažos specializētajos *ISBD* standartos. Tā ietver ziņas, kas piemīt vienīgi kādam noteiktam materiāla veidam vai resursa tipam. Tajos *ISBD* standartos, kuros šādas ziņu kategorijas nav, šo informāciju iekļauj citās apraksta zonās.

3. zonā ietverto elementu valoda un/vai rakstība, elementu secība un noteiktās dalītājzīmes norādītas specializētajos *ISBD* standartos, kuros šo zonu lieto. 3. zonu lieto šādos *ISBD* standartos: *ISBD(CR)* (ziņām, kas attiecas uz hronoloģisko apzīmējumu, sējumu numerāciju u.tml.), *ISBD(CM)* (matemātiskajiem datiem), kā arī *ISBD(PM)* (īpašā mūzikas formāta ziņām).

Ja resurss ir materiāla un resursa veida apvienojums (piemēram, karšu seriālizdevums), kad abos gadījumos tiek lietota 3. zona, šo zonu atkārtoti.

Ja 3. zonu atkārtoti, vispirms sniedz to 3. zonu, kas attiecas uz resursa saturu (piemēram, kartogrāfiskā materiāla mēroga ziņas), bet 3. zonu, kas attiecas uz seriālizdevumiem (numerācijas ziņas), ieraksta pēdējo. Starp šīm abām var iestarpināt jebkuru citu 3. zonas tipu.

Piemērs

Scale 1:250 000 ; universal transverse Mercator proj. — No. 1 (1970)-

4. IZDOŠANAS, IZPLATĪŠANAS u.tml. ZONA**Ievadošās dalītājzīmes**

Punkts, atstarpe, domuzīme, atstarpe (. —).

Piezīme

Termini „izdošana, izplatīšana u.tml.” aptver visas resursu izdošanas, izplatīšanas un klajā laišanas darbības. 4. zonu lieto arī to ziņu ierakstīšanai, kas saistītas ar attiecīgā resursa fizisko izgatavošanu, taču šīs ziņas nošķiramas no izdošanas, izplatīšanas u.tml. darbības. Ja persona vai institūcija izdošanas, izplatīšanas u.tml. darbību apvieno ar resursa fizisko izgatavošanu, kā arī gadījumos, kad nav skaidrs, vai minētā persona/institūcija ir atbildīga par izdošanu u.tml., vai tikai par izgatavošanu, ziņas uzskatāmas par izdošanas, izplatīšanas u.tml. ziņām.

Šajā zonā elementus var atkārtoti jebkurā aprakstāmajam resursam piemērotā formā.

Piemēri

. — Barcelona ; Madrid : Lunweg, 2002

. — Boulder : East European Monographs ; New York : Columbia University Press [izplatītājs], 1988

. — Buenos Aires : Javier Vergara, 2002 (Barcelona : Liberdúplex)

. — Bruxelles : Parlement européen, Direction générale des études = Brussels : European Parliament, Directorate General for Research, 1997

. — Paris : Gallimard : Julliard, 1998

4.1. Izdošanas, izplatīšanas u.tml. vieta

Ievadošās dalītājzīmes

Katru nākamo izdošanas vietu ievada atstarpe, semikols, atstarpe (;).

Piezīme

Atšķirība starp pirmo minēto izdošanas u.tml. vietu un nākamajām minētajām vietām ir tikai uzrādīšanas secībā. Nākamās izdošanas vietas var attiekties arī uz pirmo izdevēju vai citiem izdevējiem u.tml. (sk. iepriekš 4. punkta piezīmi). Ja resursā izdošanas vieta nav minēta un to nevar noskaidrot, lieto kvadrātiekvāš ietvertu saīsinājumu „s.l.” (*sine loco*)* vai tā ekvivalentu citā valodā.

Piemēri

- . — New York
- . — London ; Chicago
- . — Washington, D.C.
- . — Köln ; München
- . — København ; Oslo
- . — V Praze
- . — [S.l.]
- . — Augustae Taurinorum
- . — [Amsterdam?]
- . — Cambridge [England]
- . — Cambridge (Mass.)
- . — Santiago [Chile]
- . — Cupertino (CA) (10648 Gascoigne Dr., Cupertino 95014)
- . — Wien [etc.]
- . — Nueva York = New York
- . — Москва ; Новосибирск

4.2. Izdevējs, izplatītājs u.tml.

Ievadošās dalītājzīmes

Atstarpe, kols, atstarpe (:).

* Latviešu val.: „b.v.” (bez vietas).

Piezīme

Ja izdošanas u.tml. funkcijas apvienotas ar izgatavošanas funkcijām, personas un institūcijas, kas atbildīgas par šīm funkcijām, uzrāda vienās ziņās (vadlīnijas sk. *ISBD(A)*). Ja izdevēja u.tml. personvārds/nosaukums nav minēts, lieto kvadrātiekvāsi ietvertu saīsinājumu „s.n.” (*sine nomine*)* vai tā ekvivalentu citā valodā.

Piemēri

- . — London : Methuen
- . — London : Library Association
- . — [London] : Eccles Centre for American Studies
- . — Paris : Europa Diffusion
- . — Berlin : [s.n.]
- . — Madrid : Debate ; Barcelona : Círculo de Lectores
- . — [México, D.F.] : Alfaomega ; León : Everest
- . — In Fiorenza : stampato in Fiorenza appresso Lorenzo Torrentino
- . — London : Evans [etc.]
- . — Ташкент : „Фан”
- . — Баку : [б.и.]
- . — Roazhon [i.e. Rennes] : Bremañ
- . — Paris : Éd. Est-Ouest internationales : Éd. Unesco

4.3. Izplatītāja funkcijziņas**Ietverošās dalītājzīmes**

Kvadrātiekvāsi, ja funkcijziņas pievieno katalogizētājs. Pirms pirmās iekavas un aiz otrās iekavas atstāj atstarpī ([]).

Piemēri

- . — Chicago : Coronet ; Bristol : Gateway [izplatītājs]
 - . — London : Martin Benson Films : EVR Partnership [izplatītājs]
 - . — London : Phaidon Press ; New York : H.N. Abrams [izplatītājs]
 - . — Cambridge (Mass.) : Harvard Institute for International Development : distributed by Harvard University Press
- Redaktora piezīme:* Funkcijziņas pārrakstītas no resursa

* Latviešu val.: „b.i.” (bez izdevēja).

. — Madrid : Casariego : Librería Facsímil y Arte [izplatītājs]

4.4. Izdošanas, izplatīšanas u.tml. datējums

Ievadošās dalītājzīmes

Komats, atstarpe.

Piezīme

Datējumu uzrāda aiz attiecīgā izdevēja, izplatītāja u.tml. personvārda/nosaukuma. Ja datējums attiecas uz abiem vai visiem izdevējiem, izplatītājiem u.tml., to uzrāda aiz pēdējā personvārda/nosaukuma.

Piemēri

. — New York : United Nations, 2002

. — London : Educational Records, 1973 ; Beckenham : Edward Patterson [izplatītājs], 1975

. — Toronto : Royal Ontario Museum, [197-?]

. — New York : Williams, [1934?]

. — Paris : chez Testu, an IX [1801]

. — London : EMI, 1963 [i.e. 1971]

. — Новосибирск : Институт математики СО АН СССР, 1962

. — Москва : Наука, 1959-1961

, 1990-1995 [pēdējo reizi atjaunināts 1999]

, cop. 1970-

, [1969?]-

4.5. Izgatavošanas vieta

Dalītājzīmes

Visus 4.5., 4.6. un 4.7. punktus norādītos elementus liek vienās kopīgās apaļajās iekavās, tās atdalot ar atstarpi no abām pusēm (()). Katru nākamo izgatavošanas vietu ievada atstarpe, semikols, atstarpe (;).

4.6. Izgatavotājs

Dalītājzīmes

Sk. arī 4.5. Izgatavotāja personvārdu/nosaukumu ievada atstarpe, kols, atstarpe (:).

Piezīme

Sk. piezīmi 4.2. punktā.

4.7. Izgatavošanas datējums**Dalītājzīmes**

Sk. arī 4.5. Izgatavošanas datējumu ievada komats, atstarpe (,), ja pirms tā ir uzrādīta izgatavošanas vieta vai izgatavotāja personvārds/nosaukums.

Piemēri 4.5.-4.7. punktos minētajiem elementiem

- . — London : Chapman and Hall, 1976 (London : Mercury)
- . — [S.l. : s.n.], 1974 (Manchester : Unity Press)
- . — London : Arts Council of Great Britain, 1976 (Twickenham : CTD Printers, 1974)
- . — Harmondsworth : Penguin, 1949 (1968 printing)
- . — [S.l. : s.n., 1869?] (México : Imp. de Juan Nepomuceno del Vaele [i.e. Valle])
- . — Warszawa : Arkady, [2001] ([Toledo] : Artes Gráf. Toledo)

5. FIZISKĀ RAKSTUROJUMA ZONA**Ievadošās dalītājzīmes**

Punkts, atstarpe, domuzīme, atstarpe (. —).

Šajā zonā, tāpat kā citās *ISBD(G)* zonās dotie piemēri nav reglamentējoši (sk. 0.9). Tie ņemti no specializētajiem *ISBD* standartiem un ietver dalītājzīmes, kas tajos noteiktas šīs zonas elementiem.

5.1. Konkrētais materiāla apzīmējums un resursa apjoms**Piezīmes**

Specializētajos *ISBD* standartos iekļauti konkrēto materiāla apzīmējumu piemēri un uzrādīts viendaļas resursu u.tml. veidojošo fizisko vienību (piemēram, lappušu, lapu, kadru) skaits, bet atskaņojamiem resursiem — atskaņošanas ilgums.

Pamatojoties uz specializēto *ISBD* standartu ieteikumiem, nacionālajām bibliogrāfijas institūcijām vai citām katalogizācijas institūcijām ieteicams izraudzīties precīzus konkrētos materiāla apzīmējumus atbilstoši to vajadzībām un valodai. Veids, kā resursi tiek nosaukti un numurēti, dažādiem materiāliem ir atšķirīgs, un atkarībā no atsevišķā resursa īpatnībām viena materiāla ietvaros iespējamas variācijas.

Piemēri

- . — 1 skpl.

- . — 1 statīvbloknots (8 lp.)
- . — 3 stereogrāfa spoles (7 kadru pāri)
- . — 1 modelis (4 gabali)
- . — 3 sēj. (876 lpp.)
- . — 3 skpl. (50, 55, 50 min)
- . — 1 filmas rullis (4 min, 20 s)
- . — 1 attēlmīkla (apm. 1000 gabali)
- . — 1 diskete
- . — 1 CD-ROM
- . — 1 DVD (114 min)
- . — 1 karte
- . — 1 videokasete (U-tipa)
- . — 1 karte uz 4 lp.
- . — 1 globuss
- . — 1 diafilma (44 kadri)
- . — 327 lpp.⁵
- . — [80] lp.
- . — 3 sēj. (neies. izd.)
- . — elektroniskās [lenšu] kasetes
Redaktora piezīme: Resursu turpina publicēt
- . — 90 sēj.
- . — 20 kartes divos CD-ROM
- . — 1 tiešsaistes karte (200 kilobaitu)
- . — 1 sēj. (vairākas paginācijas)
- . — 1 mape (26 lp.)
- . — rullis (231 sleja)
- . — 1 estamps
- . — 120 nr.
- . — sēj.

⁵ Aprakstot viensējuma grāmatas, parasti uzrāda lappušu, lapu u.tml. skaitu tajās.

5.2. Citas fiziskā raksturojuma ziņas

Ievadošās dalītājzīmes

Atstarpe, kols, atstarpe (;).

Piezīme

Sk. katram materiāla veidam atbilstošo specializēto *ISBD* standartu.

Piemēri

- . — 3 sēj. : il., kartes
- . — 1 diafilma (63 kadri) : galvenokārt diagr.
- . — 1 skpl. (50 min) : 33 1/3 apgr./min, mono
- . — 1 modelis : ģipsis
- . — 33 mikrofišas : galvenokārt il.
- . — 15 sēj. : il. (dažas krās.)
- . — elektroniskie optiskie diski : krās. ; 12 cm
Redaktora piezīme: Resursu turpina publicēt
- . — CD-ROM
Redaktora piezīme: Resursu turpina publicēt
- . — 1 tiešsaistes atlants : krās.
- . — 1 estamps : sausā adata, akvatinta
- . — skpl. : 33 1/3 apgr./min, stereo ; 30 cm
Redaktora piezīme: Resursu turpina publicēt

5.3. Izmēri

Ievadošās dalītājzīmes

Atstarpe, semikols, atstarpe (;).

Piezīme

Var būt tikai viens izmērs vai (kā, piemēram, filmas vai salocītas kartes gadījumā) vairāki izmēri.

Piemēri

- . — 323 lpp. : il. ; 23 cm
- . — 1 diorāma : krās. ; iestiklotā kārbā 35 x 60 x 24 cm
- . — 1 globuss : krās., reljefs metāla presējums ; 23 cm diam.
- . — 1 laboratorijas piederumu komplekts (dažādi priekšmeti) ; kārbā 12 x 36 x 20 cm

- . — 1 diagramma : krās. ; 48 x 90 cm, saloc. līdz 24 x 15 cm
- . — sēj. : il., kartes ; 18 cm
Redaktora piezīme: Resursu turpina publicēt
- . — videokasetes : skaņa, krās. ; 15 cm
Redaktora piezīme: Resursu turpina publicēt
- . — skpl. : 33 1/3 apgr./min, stereo ; 30 cm
Redaktora piezīme: Resursu turpina publicēt
- . — 1 reljefs plāns : krās. plastmasa ; 45 x 35 x 2 cm
- . — 1 karte uz 2024 lapām : krās. ; 91 x 77 cm, saloc. 23 x 11 cm
- . — 1 CD-ROM : skaņa, krās. ; 12 cm
- . — 1 elektroniskais teksts (200 kb) : krās., il.

5.4. Papildmateriāla ziņas (*pēc izvēles*)

Ievadošās dalītājzīmes

Atstarpe, pluszīme, atstarpe (+).

Piezīme

Šī elementa lietošana ir alternatīva:

A. papildmateriāla aprakstīšanai atsevišķi (t.i., atsevišķā aprakstā)

vai

B. papildmateriāla aprakstīšanai piezīmē (sk. [7. zonu](#)),

vai

C. papildmateriāla aprakstīšanai ar vairāklīmeņu apraksta metodi (sk. [A pielikumu](#)).

Papildmateriāla ziņas ietver konkrēto materiāla apzīmējumu, kam var pievienot ziņas par papildmateriāla apjomu (sk. [5.1](#)), kā arī fizisko raksturojumu atbilstoši [5.2.](#) un [5.3.](#) punktu norādēm.

Piemēri

- . — 47 diapozitīvi : krās. ; 5 x 5 cm + 1 skaņu kasete (25 min) : mono
- . — 180 lpp. : il. ; 23 cm + 1 diagr. + 3 kartes
- . — 1 jūras karte : krās. ; 65 x 97 cm + piezīmes
- . — 1 karte uz 4 lp. ; 25 x 38 cm katra + instrukcija (10 lpp.) ; 30 cm
- . — 271 lpp. : il. ; 21 cm + 1 cenrādis
- . — sēj. : il. ; 28 cm + elektroniskie diski : skaņa, krās. ; 9 cm
Redaktora piezīme: Resursu turpina publicēt

- . — 47 sēj. : il., kartes ; 27 cm + 114 mikrofišas ; 11 x 15 cm
- . — 271 lpp. : il. ; 21 cm + 3 mikrofišas : diazo ; 105 x 108 mm
- . — 1 CD-ROM : skaņa, krās. ; 12 cm + 1 skaņu kasete

6. SĒRIJAS ZONA

Dalītājzīmes

Sērijas zonu ievada punkts, atstarpe, domuzīme, atstarpe (. —). Katras sērijas ziņas vai katras apakšsērijas ziņas liek apaļajās iekavās (()). Otrās un katras nākamās sērijas ziņas vai apakšsērijas ziņas liek apaļajās iekavās (()), ievadot ar atstarpī. Sērijas vai apakšsērijas ziņu ietvaros katru daļas apzīmējumu, apakšsērijas apzīmējumu vai kopnosaukumam sekojošu pakārtotu nosaukumu ievada punkts, atstarpe (.). Katru pakārtotu nosaukumu, kas seko daļas vai apakšsērijas apzīmējumam, ievada komats, atstarpe (,).

Piezīmes

Sērijas vai apakšsērijas ziņās iekļauj galvenos elementus, kas identificē sēriju vai apakšsēriju, ieskaitot jebkuru atsevišķu resursu numerāciju sērijas vai apakšsērijas ietvaros. Sērija vai apakšsērija var attiekties uz resursu, kas ir turpinājumsresursa, vairākdaļu resursa vai pabeigta integrētā resursa daļa.

Piemēri

- . — (CD-ROM d'arte)
- . — (Project Gutenberg etext)
- . — (Nuffield biology project ; BSF 04153)
- . — (Video marvels ; no. 33) (Educational progress series ; no. 3)
Redaktora piezīme: Divas sērijas
- . — (American lectures in living chemistry ; no. 11)
Redaktora piezīme: Apakšsērija ar atšķirīgu nosaukumu; galvenā sērija:
American lecture series
- . — (Dunántúli tudományos gyűjtemény. Series historica ; 5)
Redaktora piezīme: Apakšsērija ar pakārtotu nosaukumu
- . — (Biblioteca románica hispánica. 1, Tratados y monografías)
Redaktora piezīme: Pakārtotais nosaukums seko daļas vai apakšsērijas
apzīmējumam
- . — (DVD horreur ; n° 1)

6.1. Sērijas vai apakšsērijas pamatnosaukums

Piezīmes

Pamatnosaukums ir sērijas vai apakšsērijas galvenais nosaukums tādā formā, kādā tas minēts resursam noteiktajā ziņu avotā. Sērijas vai apakšsērijas pamatnosaukumu uzrāda tāpat kā tās pamatnosaukumu šīs sērijas vai apakšsērijas kā vairākdaļu resursa bibliogrāfiskajā aprakstā atbilstoši *ISBD(M)* 1. zonas

noteikumiem vai turpinājumresursa bibliogrāfiskajā aprakstā atbilstoši *ISBD(CR)* 1. zonas noteikumiem, izņemot to, ka netiek labotas drukas kļūdas.

Par sērijas nosaukumu, kas sastāv no kopnosaukuma un pakārtotajiem nosaukumiem, uzrādīšanu sk. *ISBD(CR)* 0.3.3.1. punktu. Par galvenās sērijas nosaukumam pakārtotu apakšsērijas nosaukumu uzrādīšanu sk. *ISBD(CR)* 1. zonu. Ja apakšsērijas atšķirīgo nosaukumu uzrāda sērijas ziņās, galvenās sērijas nosaukumu var uzrādīt 7. zonā.

Piemēri

- . — (Pepys series)
- . — (Great newspapers reprinted)
- . — (Britain advances)
- . — (Pocket humor books)
- . — (Interactive digital computer teaching models)
- . — (Acta Universitatis Carolinae. Philologica)
- . — (Viewmaster science series. 4, Physics)
- . — (Problems and progress in development)
Redaktora piezīme: Apakšsērija ar atšķirīgu nosaukumu; galvenā sērija: Commonwealth and international library
- . — (Collection U. Droit)
Redaktora piezīme: Apakšsērija ar pakārtotu nosaukumu
- . — (Bibliothèque française et romance. Série B, Éditions critiques de textes)
Redaktora piezīme: Apakšsērija ar pakārtotu nosaukumu
- . — (Archives Blaise Cendrars)
Redaktora piezīme: Apakšsērija ar atšķirīgu nosaukumu; galvenā sērija: Archives des lettres modernes

6.2. Sērijas vai apakšsērijas paralēlnosaukums

Ievadošās dalītājzīmes

Atstarpe, vienlīdzības zīme, atstarpe (=).

Piemēri

- . — (Modern cinema = Cinéma moderne)
- . — (Статистические проблемы управления = Statistical problems of control)
- . — (France today = La France d'aujourd'hui)
Redaktora piezīme: Apakšsērija ar atšķirīgu nosaukumu; galvenā sērija: World films
- . — (The lord of the rings ; pt. 1)
Redaktora piezīme: Galvenā vairākdaļu resursa nosaukums

6.3. Sērijas vai apakšsērijas citas nosaukumziņas

Ievadošās dalītājzīmes

Atstarpe, kols, atstarpe (:).

Piemērs

. — (English linguistics, 1500-1750 : a collection of facsimile reprints)

6.4. Sērijas vai apakšsērijas atbildības ziņas

Ievadošās dalītājzīmes

Pirmās atbildības ziņas ievada atstarpe, slīpsvītra, atstarpe (/). Katras nākamās ziņas ievada atstarpe, semikols, atstarpe (;).

Piemēri

. — Map supplement / American Association of Geographers)

. — (Research monographs / Institute of Economic Affairs)

. — (A century of French romance / edited by Edmund Gosse ; with portrait notes by Octave Uzanne)

6.5. Sērijas vai apakšsērijas Starptautiskais seriālizdevuma standartnumurs

Ievadošās dalītājzīmes

Komats, atstarpe (,).

Piemēri

. — (Graeco-Roman memoirs, ISSN 0306-9222)

. — (Progress in experimental petrology, ISSN 0309-6882)

Redaktora piezīme: Apakšsērija ar atšķirīgu nosaukumu; galvenā sērija:
Publications

. — (Elsevier's interactive anatomy, ISSN 0929-2225)

6.6. Sērijas vai apakšsērijas laidienų numerācija

Ievadošās dalītājzīmes

Atstarpe, semikols, atstarpe (;).

Piemēri

. — (Beatrix Potter jigsaw puzzles ; no. 1)

. — (Historic instruments at the Victoria and Albert Museum ; 4)

. — Russian titles for the specialist, ISSN 0305-3741 ; no. 78)

- . — (Труды Московского общества испытателей природы ; т. 41)
- . — (Studia islandica ; 13. hefti)
- . — (An anthology of oriental music ; 4)
Redaktora piezīme: Apakšsērija ar atšķirīgu nosaukumu; galvenā sērija: An anthology of the world's music
- . — (Public Health Service publication ; no. 1124)

7. PIEZĪMES ZONA

Ievadošās dalītājzīmes

Punkts, atstarpe, domuzīme, atstarpe (. —). Ja katru piezīmi raksta jaunā rindā, dalītājzīmes izlaiž vai aizstāj ar punktu.

Piezīmes

Piezīmes zonā iekļauj jebkuru aprakstošu informāciju, kas nav sniegta citās apraksta zonās, bet var būt svarīga bibliogrāfisko ierakstu izmantošanā. Piezīmes precizē un paplašina formālo aprakstu un var attiekties uz jebkuru resursa aspektu. Piezīmēs var sniegt arī resursa bibliogrāfisko vēsturi, kā arī norādīt tā saistību ar citiem resursiem.

Specializētie *ISBD* standarti nosaka, kāda veida piezīmes piemērotas konkrētajam materiāla veidam, un norāda, kādos gadījumos piezīmju iekļaušana aprakstā ir būtiska.

Piemēri

- . — Turpinās kā daļa no: Canadian Association of Geographers newsletter
- . — Diapozitīviem atbilstoši sarunu teksti. — Pasniedzēja piezīmes broš.
- . — Pārskata periods beidzas 30. jūn.
- . — Nos. no kodu grāmatas. — Dati par 1945.-1960. g.
- . — Izmēri ierāmējumā: 40 x 35 cm
- . — Reprodukcija no R.V. Kealey oriģinālplakāta, kas glabājas Imperial War Museum
- . — Oriģinālnos.: Dissertatio physica de natura et remediis fulminum
- . — 1999- laid. nos.: Annual report on pipeline safety
- . — Nos. no virsrakstjoslas (skatīts 2000. g. 13. janv.)
- . — Resursa apjoms: 100, 300, 220, 500 ziņojumi
- . — Tulk. no: À chacun sa mission
- . — Titri angļu un franču val.
- . — Kataloģizētāja piešķirts nos.
- . — Bieži atjaunināts; skatīts 2/18/97

8. STANDARTNUMURA (VAI ALTERNATĪVĀ NUMURA) UN PIEEJAMĪBAS NOSACĪJUMU ZONA

Ievadošās dalītājzīmes

Punkts, atstarpe, domuzīme, atstarpe (. —).

Piezīmes

Papildziņas (8.4) var attiecīgi sniegt pēc 8.1. un/vai 8.3. elementa. Ja uzrāda vairākus standartnumurus (vai alternatīvos numurus), šo zonu atkārto.

8.1. Standartnumurs (vai alternatīvais numurs)

Piezīme

Starptautiskā standartnumerācijas sistēma pastāv grāmatām (Starptautiskais grāmatas standartnumurs (*ISBN*)), turpinājumresursiem (Starptautiskais seriālizdevuma standartnumurs (*ISSN*)), skaņu ierakstiem (Starptautiskais skaņu ieraksta standartkods (*ISRC*)), mūzikas partitūrām (Starptautiskais nošizdevuma standartnumurs (*ISMN*)), mūzikas kompozīcijām (Starptautiskais mūzikas kompozīcijas standartkods (*ISWC*)), kā arī audiovizuālajiem materiāliem (Starptautiskais audiovizuālā darba standartnumurs (*ISAN*)). Ir izstrādāti arī citi standartnumuri un starptautiskie standartizētie identifikatori, bet pie vairākiem darbs vēl turpinās.

Ja resursam ir starptautiskais standartnumurs vai starptautiskais standartidentifikators, šo numuru iekļauj aprakstā.

Ja aprakstvienība ir resursu grupas daļa, kurai ir atsevišķs *ISBN*, un aprakstvienībā uzrādīts arī resursu grupas *ISBN*, grupas *ISBN* uzrāda pēc daļas standartnumura.

Ja resursam nav starptautiska standartnumura vai starptautiska standartidentifikatora, aprakstā uzrāda tirdzniecības sistēmu alternatīvos numurus. Specializētajos *ISBD* standartos ieteikts atbilstošs numuru uzrādīšanas veids dažādu kategoriju materiāliem.

8.2. Atslēgnosaukums

Ievadošās dalītājzīmes

Atstarpe, vienlīdzības zīme, atstarpe (=).

8.3. Pieejamības nosacījumi un/vai cena (pēc izvēles)

Ievadošās dalītājzīmes

Atstarpe, kols, atstarpe (:).

Piezīme

Vārds, vārdkopa vai skaitliska izteiksme, kas norāda resursa cenu un/vai resursa pieejamības nosacījumus.

8.4. Papildziņas (*pēc izvēles*)

Ietverošās dalītājzīmes

Apaļās iekavas; pirms pirmajām iekavām un aiz otrajām iekavām atstāj atstarpi (()).

Piezīme

Papildziņas ir apzīmējums, ko pievieno jebkuram 8.1. un 8.3. punktu elementam, lai paskaidrotu, paplašinātu vai labotu šajos elementos iekļauto informāciju.

8. zonu ilustrējoši piemēri

- . — ISBN 0-00-211202-7 (ies.) : £5.50
- . — ISSN 0002-9769 = American libraries : \$20.00 (Asociācijas biedriem bez maksas)
- . — ISSN 1159-6724 = U. Droit (Paris)
- . — K 56334 (stereo) : £3.25. — K 56334M (mono) : £3.00
- . — um:left:rfc:1630
- . — doi: 10.1000/1
- . — Universitātēm un koledžām bez maksas
- . — £4,40 (pilns komplekts). — £0.55 (atsevišķas lapas)
- . — ISBN 3-89942-147-7 : €13.80
- . — ISMN M-2002-2055-1 (br.). — ISBN 3-7957-6311-8
Redaktora piezīme: Operas mūzikas partitūra, kam ir gan *ISMN*, gan *ISBN* numuri

PIELIKUMI

A PIELIKUMS: VAIRĀKLĪMEŅU APRAKSTS

Vairāklīmeņu apraksts ir viens no iespējamiem resursa daļu bibliogrāfiskā apraksta veidiem. Turpmāk sniegtas vairākas apraksta metodes, ar kurām var iegūt vienlīmeņa aprakstu.

1. Aprakstā kā pamatnosaukumu var uzrādīt daļu kopnosaukumu, atsevišķo daļu nosaukumus uzrādot satura piezīmē.
2. Aprakstā kā pamatnosaukumu var uzrādīt katras atsevišķās daļas nosaukumu, daļu kopnosaukumu uzrādot sērijas zonā.
3. Aprakstā kā pamatnosaukumu var uzrādīt a) daļu kopnosaukuma un b) katras atsevišķās daļas nosaukuma kombināciju.
4. Aprakstā var sniegt resursa sastāvdaļu analīzi (sk. *the IFLA's Guidelines for the Application of the ISBDs to the Description of Component Parts*⁶).

Vairāklīmeņu aprakstā ziņas dalāmas divos vai vairākos līmeņos. Pirmais līmenis ietver ziņas par resursu kopumā vai par galveno resursu. Otrais un nākamie līmeņi ietver ziņas, kas attiecas uz atsevišķu resursa daļu. Lai resursu un tā daļas aprakstītu pilnībā, veido tik apraksta līmeņus, cik nepieciešams.

Katrā līmenī apraksta elementus sniedz tādā secībā un ar tādām dalītājzīmēm, kā aprakstot vienu atsevišķu resursu. Dažus elementus var uzrādīt vairākos līmeņos. Ja pirms resursa daļas nosaukuma ir numurs vai daļas apzīmējums, abas šīs ziņas atdalāmas ar komatu, atstarpī (,).

Piemēri

1. Vairākdaļu resursa atsevišķo fizisko daļu apraksts

Great Britain [VMA] : handbook for travellers / by Karl Baedeker. — 10th ed. / by H.A. Piehler. — Freiburg : Baedeker ; London : Allen & Unwin ; New York : Macmillan, 1966-1968. — 2 sēj. ; 17 cm. — Krās. karte uz apvāku papīra

Vol. 1, Southern England and East Anglia. — 1966. — lvi, 260 lpp., 27 attēlu lp. (dažas saloc.) : krās. kartes, plāni (daži krās.)

Vol. 2, Central England, Wales. — 1968. — lx, 264 lpp., 24 attēlu lp. : krās. kartes, plāni (daži krās.)

Remembrance of things past [VMA] / Marcel Proust ; translated by C.K. Scott Moncrieff. — London : Chatto and Windus, 1957- . — Tulk. no: A la recherche du temps perdu

Vol. 1, Swann's way / illustrated by Philippe Jullian. — Tulk. no: Du côté de chez Swann. — Tulk. sākotnēji izdots 1922. g.

⁶ *Guidelines for the application of the ISBDs to the description of component parts*. London: IFLA Universal Bibliographic Control and International MARC Programme, 1988. Pieejams tiešsaistē: http://www.ifla.org/VII/s13/pubs/Component_Parts_final.pdf

Part 1. — 1957 [1973 reprint]. — 303 lpp., 4 attēlu lp. : il. ; 19 cm. — ISBN 0-7011-1048-1 : £1.75

The revolution for freedom [VMA] / William M. McCarthy, Daniel Powell, Edward F. Brufke. — Skokie, Ill. : United States History Society, [196-?]- . — (Pictorial film encyclopedia of American history). — Saistīts ar: Pictorial encyclopedia of American history

Part 2, 1775-1783. — 1965. — 1 diafilma (51 kadrs) : krās. : 35 mm + 2 broš. — Broš. iekļauta māc. instrukcija un vārdu vingrinājumi

Typewriting [VMA] / teacher, Guy Richards. — Chicago : TV College, WTTW-TV ; Lincoln, Neb. : distributed by Great Plains National Instructional Television Library, [197-?]-

Unit 2, Skill development

Programm 1, Skill drills : vertical and horizontal centering, typing all capitals. — 1973. — 1 videokasete [Philips] (30 min) : mb., skaņa + 1 māc. instrukcija

Carte topographique, 1:25 000 [VMA] : [de la France] / Institut géographique national. — Scale 1:25 000 ; proj. conique conforme de Lambert. — Paris : I.G.N., 1978- . — 1 karte uz 2024 lp. : krās. ; saloc. 23 x 12 cm. — Jauna sērija mērogā 1:25 000 no 1:50 000 sērijas: „Série bleue”

18-43, Auch, Est. — Ed. 2. — E 0°32'16"-E 0°43'4"/N 43°44'28"-N 43°33'40". — 1979. — 1 lp. ; 92 x 77 cm

Redaktora piezīme: Karte franču val., katalogizēta angļu val. lietojošā valstī

2. Resursa atsevišķo fizisko daļu — pielikumu vai papildmateriālu apraksts

A history of Hampshire and the Isle of Wight [VMA]. — Westminster : Constable, 1900-1912. — 5 sēj. : il. (dažas krās.), kartes, ģīm. ; 32 cm. — (The Victoria history of the counties of England)

Index to the Victoria history of Hampshire and the Isle of Wight. — London : Constable, 1914. — 135 lpp. ; 32 cm

3. Multivides resursa atsevišķo fizisko daļu apraksts

Minnesota politics and government [VMA] : a history resource unit / Educational Services Division, Minnesota Historical Society. — [St. Paul : Minnesota Historical Society, 1976]. — 2 ietveres 1 kārbā ; 34 cm

People serving people [VMA] / Judy A. Poseley. — 30 lpp. : il. ; 28 cm

Voices of Minnesota politicians [VMA]. — 1 skaņu disks : 33 1/3 apgr./min, mono ; 30 cm

B PIELIKUMS: DIVVIRZIENU IERAKSTI

Divvirzienu ieraksti ir ieraksti vairākās valodās kreislabajā un labkreisajā rakstībā.

Ja vien rakstības virziens nemainās viena elementa ietvaros, katru mainīta virziena rakstību sāk jaunā rindā ar atkāpi. Noteiktās dalītājzīmes liek jaunā elementa sākumā atbilstoši attiecīgās rakstības stilam, izņemot punktu, komatu vai semikolu, ko liek iepriekšējā elementa beigās atbilstoši attiecīgās rakstības likumībām (sk. arī 0.4). Tā, piemēram, *punkts* kombinācijā *punkts, atstarpe, domuzīme, atstarpe* (. —) — noslēdz iepriekšējo elementu, bet domuzīme ievada nākamo elementu jaunā rindā ar atkāpi.

Piemēri no *ISBD(M)*

القاموس الحديث، فرنسي-عربي تأليف ميري إلياس

= Dictionnaire moderne, français-arabe / par Mitri Elias.

— طبعة 4، منقحة ومزيدة

= 4e éd., rev. et augm.

— القاهرة: المطبعة المصرية

= Le Caire : Elias' Modern Press, 1974.

(Vispirms pārrakstītas ziņas arābu valodā)

= Dictionnaire moderne, français-arabe / par Mitri Elias.

= القاموس الحديث، فرنسي-عربي تأليف ميري إلياس .

— 4e éd., rev. et augm.

= طبعة 4، منقحة ومزيدة .

— Le Caire : Elias' Modern Press

= القاهرة: المطبعة المصرية، 1974.

(Vispirms pārrakstītas ziņas franču valodā)

The **הַשֵּׁלֶשׁ הַיָּמִים** walk : a story

(Kreislabajā rakstībā sniegtajā pamatnosaukumā ietvertas ziņas labkreisajā rakstībā)

מהד' 2

newly rev. and illustrated

(Labkreisajā rakstībā sniegtajās izdevuma ziņās ietvertas ziņas kreislabajā rakstībā)

RĀDĪTĀJS

- Apraksta valoda un rakstība 0.6
- Atbildības ziņas 1.5
- Atslēgnosaukums 8.2
- Citas fiziskā raksturojuma ziņas 5.2
- Citas nosaukumziņas 1.4
- Dalītājzīmes 0.4; *sk. arī* 1.5
 - Ja elements beidzas ar punktu 0.4.7
 - Ja nav pirmā elementa 0.4.4
 - Ja zonu atkārto 0.4.5
 - Labkreisajā rakstībā 0.4.11
- Darbi bez kopnosaukuma 1.6
- Datējums
 - Izdošanas, izplatīšanas u.tml. 4.4
 - Izgatavošanas 4.7
- Definīcijas 0.2
- Fiziskā raksturojuma zona 5
- Iespiedklūdas 0.10
- Ievadpiezīmes 0
- ISBD(G)*
 - Darbības lauks 0.1.1
 - Lietojums 0.1.3
 - Mērķis 0.1.2
- ISBD(G)* kopsavilkums 0.3
- Izdevējs, izplatītājs u.tml. 4.2
- Izdevuma atbildības ziņas 2.3
- Izdevuma papildziņas 2.4
- Izdevuma papildziņu atbildības ziņas 2.5
- Izdevuma ziņas 2.1
 - Paralēlās izdevuma ziņas 2.2
- Izdevuma zona 2
- Izdošanas, izplatīšanas u.tml. vieta 4.1
- Izdošanas, izplatīšanas u.tml. zona 4
- Izgatavošanas datējums 4.7
- Izgatavošanas vieta 4.5
- Izgatavotājs 4.6
- Izlaidumi 0.7
- Izmēri (Fiziskais raksturojums) 5.3
- Izplatītāja funkcijziņas 4.3
- Konkrētais materiāla apzīmējums un resursa apjoms 5.1
- Kopnosaukums *sk.* Nosaukuma un atbildības ziņu zona 1
- Lielo sākumburtu lietošana 0.8
- Materiāla (vai resursa veida) specifisko ziņu zona 3
- Nosaukuma un atbildības ziņu zona 1
- Numerācija
 - Standartnumurs (vai alternatīvais numurs) 8.1
 - Sērijas vai apakšsērijas laidiena numerācija 6.6
- Pakārtotais nosaukums *sk.* Nosaukuma un atbildības ziņu zona 1
- Pamatnosaukums *sk.* Nosaukuma un atbildības ziņu zona 1
- Papildmateriāla ziņas 5.4
- Papildziņas (standartnumuram) 8.4
- Paralēlās izdevuma ziņas 2.2
- Paralēlnosaukums 1.3
- Pieejamības nosacījumi un/vai cena 8.3
- Pielikumi
 - Divvirzienu ieraksti (B pielikums)
 - Vairāklīmeņu apraksts (A pielikums)
- Piemēri 0.9
- Piezīmes zona 7
- Resursi bez kopnosaukuma 1.6
- Saīsinājumi 0.7
- Sērijas zona 6
 - Citas nosaukumziņas 6.3
 - Paralēlnosaukums 6.2
 - Atbildības ziņas 6.4
 - Pamatnosaukums 6.1
- Sērijas vai apakšsērijas atbildības ziņas 6.4
- Sērijas vai apakšsērijas citas nosaukumziņas 6.3
- Simboli u.tml. 0.11
- Ziņu avoti 0.5
- Standartnumura papildziņas 8.4
- Standartnumura (vai alternatīvā numura) un pieejamības nosacījumu zona 8
- Starptautiskais grāmatas standartnumurs (*ISBN*) 0.2
- Starptautiskais seriālizdevuma standartnumurs (*ISSN*) 0.2; 6.5
- Vispārīgais materiāla apzīmējums 1.2