

Rekonstruktion und Erschließung mittelalterlicher Bibliotheken

Neue Formen
der Handschriftenpräsentation

Herausgegeben von
Andrea Rapp und Michael Embach

1

Inhaltsverzeichnis

Mechthild Dreyer, Claudine Moulin und Jörg Rogge Vorwort zur Reihe <i>Beiträge zu den Historischen Kulturwissenschaften</i>	VII
Claudine Moulin Einleitung	IX
Michael Embach und Andrea Rapp Neue Tendenzen der Handschriften- und Bibliotheksforschung. Ergebnisse des Trierer Workshops	1
Eef Overgaauw Autographe des Heinrich von Montabaur und Heinrich Kalteisen im Landeshauptarchiv Koblenz	7
Reiner Nolden Zu den Eberhardsklausener Handschriften und Inkunabeln in der Stadtbibliothek Trier	17
Marco Brösch Der historische Bibliothekssaal des Augustiner-Chorherren-Klosters Eberhardsklausen aus dem 15. Jahrhundert	23
Andreas Lehnardt Hebräische und aramäische Einbandfragmente in Mainz und Trier. Zwischenbericht eines Forschungsprojekts	45
Thomas Falmagne Bericht über den Stand der Katalogisierung der Echternacher Handschriften in Luxemburg	65

Silke Diederich	
Europa in der Bibliothek. Eine Feldstudie am mittelalterlichen Trier	75
Frank Fürbeth	
Sachordnungen mittelalterlicher Bibliotheken als Rekonstruktionshilfen	87
Albert Derolez	
Die Handschriftenbeschreibung und die Bibliotheks- und Buchgeschichte des Mittelalters	105
Eva Effertz	
Neue Wege der Handschriftenerschließung aus Sicht der Deutschen Forschungsgemeinschaft	119
Alessandra Sorbello Staub	
Integrierte Dienste für die Geschichts- und Altertumswissenschaften: die virtuellen Bibliotheken der Bayerischen Staatsbibliothek München	127
Bärbel Kramer	
Die Digitalisierung der Trierer Papyri	137
Andrea Rapp und Michael Embach	
Die Bibliothek der Benediktinerabtei St. Matthias in Trier – ein europaweites Projekt zur Volltextdigitalisierung und virtuellen Rekonstruktion der Handschriften	147
 Anhang	
Ortsregister	173
Personenregister	177
Handschriftenregister	183
Mitarbeiterverzeichnis	185