

BERLIN UNIVERSITY PRESS



**KLAUS-DIETER  
LEHMANN**  
**BILD, BUCH  
UND ARCHE**

BIBLIOTHEK UND MUSEUM  
IM 21. JAHRHUNDERT  
MIT EINEM VORWORT VON  
HERMANN PARZINGER

---

**Vorwort 7**

**Weltort für Kunst und Kultur**

- Schätze der Weltkulturen 17  
Zusammenleben als eine kulturelle Leistung 28  
Die Wiedergeburt des Bode-Museums 41  
Die Staatsbibliothek zu Berlin  
im Kreis der Nationalbibliotheken 46  
Der Schlossplatz in Berlin 61

**Das Kulturelle Ensemble**

- Kooperation und Konkurrenz: Die Stiftung  
Preußischer Kulturbesitz als Modell 73  
Kulturmanagement heute 80  
Vogel Phoenix –  
50 Jahre Stiftung Preußischer Kulturbesitz 92  
Das Gartenreich Wörlitz 97

**Alte und Neue Medien**

- Blinde Flecken des kulturellen Gedächtnisses 109  
Europäische Seele in einer digitalen Welt 126  
Bibliotheken – Archive – Internet 137

**Bürgerschaftliches Engagement**

- Die Friedrich Christian Flick-Collection  
im Hamburger Bahnhof oder  
Die Eigenständigkeit der Kunst 153  
Bürgerschaftliches Engagement für Kultur heute 162  
Jüdische Mäzene 177

---

## **Restitution jüdischer Kulturgüter**

Restitution jüdischen Buchbesitzes –

    Anspruch und Wirklichkeit 193

Max Silberbergs »Olivenbäume« 205

## **Beutekunst**

Deutsch-Russischer Museumsdialog 213

Merowingerzeit – Europa ohne Grenzen 221

## **Begegnungen**

Heinz Berggruen 227

Michael W. Blumenthal 230

Helmut Newton 237

**DIE BERLINKA –**

**DAS GEISTIGE TAGEBUCH DER DEUTSCHEN 241**