



**ПУБЛИЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
И КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ**



ГРАНД-ФАИР

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Раздел 1. Библиотека как феномен культуры (М. Я. Дворкина, Т. Е. Коробкина, Р. Р. Крылов-Иодко, Е. С. Егорова, Е. В. Медведев, А. Бах)	7
1.1. Трансформация функций публичной библиотеки в интересах устойчивого развития общества	7
1.2. Публичная библиотека как фактор формирования культурно-исторической среды и нового сознания	13
1.3. Реконструкция библиотек — путь повышения культурно-информационного потенциала общества	21
1.4. Модернизация как условие дальнейшего развития публичной библиотеки в России	30
1.5. Немецкие библиотеки и культурное наследие	32
Раздел 2. Публичная библиотека в информационном обществе (А. А. Демидов, Т. Е. Коробкина, О. Ф. Бойкова, М. Н. Сухарева, А. С. Карауш, Е. С. Забабурина, Е. Н. Тюря, Н. А. Позднякова)	36
2.1. О единой общеевропейской политике доступа к информационным ресурсам	36
2.2. Правовая база деятельности публичных библиотек по сохранению культурного наследия	45
2.3. Проблемы авторского права в электронную эпоху	56
2.4. Информационный продукт библиотек на электронных носителях ..	62
2.4.1. «Городская скульптура Санкт-Петербурга на рубеже веков (XX—XXI)», «Из истории улиц и зданий Санкт-Петербурга» ..	62
2.4.2. Создание CD-ROMа «Информационные дайджесты. 1999—2004 гг.» в МИБС, г. Томск	65
2.4.3. Новые возможности приобщения к искусству	68
2.4.4. Мультимедийные продукты — средство сохранения культурно-исторического прошлого района	71
2.4.5. Земля Кузнецкая в базах данных	74
Раздел 3. Мемориальные фонды публичных библиотек (Г. Н. Муратова, В. В. Мурзинова, В. А. Москвин, Э. Б. Расина, Ю. П. Нюкша, Т. А. Семенова)	76
3.1. «Тургениана»	76
3.2. Библиотечная «Чеховиана»: итоги и перспективы	81

3.3. Собрания Библиотеки-фонда «Русское зарубежье»	87
3.4. Бесценные дарения композиторов Научной музыкальной библиотеке им. С. И. Танеева	90
3.5. Профессиональная этика консерватора книжных памятников	91
3.6. Системный подход к проблеме консервации книжных фондов	95
Раздел 4. Инновационные модели публичных библиотек (С. Г. Матлина, В. П. Викулова, С. Ю. Ахметдинова, М. В. Белоколенко, В. В. Ильина, Л. В. Алимova, С. Г. Колосова, Н. А. Свиридова, Е. А. Монахова, О. Б. Терешина)	98
4.1. Публичная библиотека в контексте инновационного развития	98
4.2. Библиотека-музей как равноправный участник процесса сохранения культурного наследия	108
4.3. Вклад библиотек в региональное краеведение	115
4.4. Новый этап развития «именных библиотек» в ЦБС Москвы	119
4.5. Библиотека «Дом А. Ф. Лосева»: модель информационного интеллект-центра	124
4.6. Восстановление культурной среды столицы России	126
4.7. Не замерзнет памяти река	131
4.8. Реальный и виртуальный музей в детской библиотеке	137
4.9. Центр литературного краеведения для детей и подростков	141
Раздел 5. Программная деятельность публичных библиотек в сфере культуры (О. М. Ковальчук, Т. П. Лапина, О. Г. Степина, Е. И. Тропичева, Н. А. Позднякова, М. П. Коновалова, Г. М. Федулова)	148
5.1. Традиции и современность в отражении «Пушкинианы»	148
5.2. Культурология и краеведение в масштабах города	151
5.3. «Явить миру Сийское сокровище...»	155
5.4. Публичная библиотека в контексте культурного наследия провинции	160
5.5. Приобщение к культурному наследию людей с ограниченными возможностями	165
5.6. Библиотека — центр сохранения языка и культуры	169
Список литературы	173
Авторский коллектив	175