



Ingrīda Veikša

KAS IR AUTORTIESĪBAS?

SATURS

| | |
|---|----|
| Grāmatā izmantotie saīsinājumi | 7 |
| Ievads. Autortiesību nepieciešamības pamatojums | 9 |
| I nodaļa. Autortiesību rašanās un attīstība..... | 12 |
| 1.1. Seno laiku autortiesību izpratne | 12 |
| 1.2. Modernā autortiesību aizsardzība | 16 |
| II nodaļa. Autortiesību aizsardzības noteikumu attīstība Latvijā | 18 |
| 2.1. Pirms padomju okupācijas | 18 |
| 2.2. Padomju varas gados | 18 |
| 2.3. Pēc Latvijas neatkarības atjaunošanas | 21 |
| 2.4. Mūsdienās | 22 |
| III nodaļa. Starptautiskās autortiesību un blakustiesību konvencijas..... | 24 |
| 3.1. Bernes konvencija..... | 25 |
| 3.2. Romas konvencija..... | 26 |
| 3.3. Ženēvas konvencija | 27 |
| 3.4. Fonogrammu konvencija | 28 |
| 3.5. Satelītu konvencija | 29 |
| 3.6. TRIPS līgums..... | 30 |
| 3.7. WIPO līgumi | 30 |
| IV nodaļa. Dažas teorijas par autortiesību problēmām zinātnieku darbos | 32 |
| 4.1. Latvijā | 32 |
| 4.2. Ārvalstīs | 35 |

| | |
|---|----|
| V nodaļa. Autortiesību raksturojums | 46 |
| 5.1. Autortiesību vieta tiesību sistēmā | 46 |
| 5.2. Autortiesību būtība | 47 |
| 5.2.1. Autortiesību uzdevums | 48 |
| 5.2.2. Autortiesību materiālais nesējs | 49 |
| 5.2.3. Autortiesību norāde..... | 49 |
| 5.3. Autortiesību objekti | 50 |
| 5.3.1. Muzikālie darbi..... | 52 |
| 5.3.2. Literārie darbi..... | 53 |
| 5.3.3. Vizuālie darbi..... | 54 |
| 5.3.4. Audiovizuālie darbi..... | 55 |
| 5.3.5. Telpiskie darbi..... | 55 |
| 5.3.6. Kustību darbi..... | 56 |
| 5.3.7. Atvasināti darbi | 56 |
| 5.3.8. Datu bāzes | 57 |
| 5.4. Autortiesību subjekti | 58 |
| 5.4.1. Autors | 58 |
| 5.4.2. Līdzautori | 58 |
| 5.4.3. Tiesību pārņēmējs | 59 |
| 5.5. Autora tiesību divējādā daba..... | 60 |
| 5.5.1. Personiskās jeb nemantiskās tiesības | 60 |
| 5.5.2. Ekonomiskās jeb mantiskās tiesības | 64 |
| VI nodaļa. Darbu izmantošana | 67 |
| 6.1. Darba izmantošanas tiesības..... | 67 |
| 6.2. Izmantotāju tiesības | 68 |
| 6.3. Tiesību nodošanas veidi | 68 |
| 6.3.1. Autorlīgums | 69 |
| 6.3.2. Licences līgums | 70 |
| 6.4. Autortiesību pāreja..... | 72 |
| 6.5. Darbu izmantošana reklāmā | 73 |
| 6.6. Nodokļu aprēķināšanas kārtība | 74 |

| | |
|---|-----------|
| VII nodaļa. Atlīdzība par autordarbu izmantošanu | 76 |
| 7.1. Atlīdzības par autordarbu izmantošanu apjoms..... | 77 |
| 7.1.1. Autoratlīdzības aprēķināšanas dažādas metodes | 77 |
| 7.1.2. Dažādu pušu viedokļi | 78 |
| 7.2. Autoratlīdzības maksāšanas kārtība kolektīvā pārvaldījuma gadījumā..... | 80 |
| 7.2.1. Par raidījuma pārraidīšanu | 80 |
| 7.2.2. Par filmu demonstrēšanu kinoteātros | 82 |
| 7.2.3. Par mūzikas izpildīšanu koncertos | 83 |
| 7.2.4. Par mūzikas atskaņošanu sabiedriskās vietās | 84 |
| | |
| VIII nodaļa. Darbu izmantošanas atvieglojumi..... | 85 |
| 8.1. Neaizsargātie darbi..... | 85 |
| 8.2. Aizsardzības periods | 86 |
| 8.3. Autortiesību ierobežojumi | 87 |
| 8.3.1. Darbu izmantošana bez atļaujas un bez samaksas | 87 |
| 8.3.2. Darbu izmantošana bez atļaujas, bet ar samaksu | 91 |
| | |
| IX nodaļa. Dažādu atsevišķu autortiesību objektu aizsardzības īpatnības..... | 95 |
| 9.1. Datorprogrammas | 95 |
| 9.2. Datu bāzes | 96 |
| | |
| X nodaļa. Blakustiesību raksturojums | 98 |
| 10.1. Blakustiesību rašanās..... | 98 |
| 10.2. Izpildītāju tiesības | 100 |
| 10.3. Filmu producentu tiesības | 101 |
| 10.4. Fonogrammu producentu tiesības | 102 |
| 10.5. Raidorganizāciju tiesības..... | 104 |
| 10.6. Blakustiesību aizsardzības periods | 106 |
| 10.7. Blakustiesību ierobežojumi..... | 107 |

| | |
|--|------------|
| XI nodaļa. Tiesību kolektīvais pārvaldījums..... | 108 |
| 11.1. Kolektīvā pārvaldījuma idejas aizsākumi | 108 |
| 11.2. Kolektīvā pārvaldījuma sistēma | 108 |
| 11.3. Kolektīvā pārvaldījuma īstenošana | 110 |
| 11.4. Kolektīvais pārvaldījums un konkurence..... | 111 |
| 11.5. Autortiesību organizāciju darbības uzraudzība..... | 113 |
| 11.6. Tiesību kolektīvās administrēšanas organizācijas Latvijā..... | 114 |
| 11.6.1. Autoru mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācija | 114 |
| 11.6.2. Blakustiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācija..... | 115 |
| 11.6.3. Aktieru kolektīvā pārvaldījuma organizācija..... | 116 |
| XII nodaļa. Autortiesību pārkāpumi un to aizsardzība | 117 |
| 12.1. Autortiesību pārkāpuma raksturojums | 117 |
| 12.2. Autortiesību aizsardzība tiesību aktos | 118 |
| 12.3. Pirātisma prettiesiskā daba | 121 |
| XIII nodaļa. Tiesību līdzsvara nepieciešamība..... | 125 |
| 13.1. Līdzsvara nepieciešamības pamatojums | 125 |
| 13.2. Līdzsvara prasība tiesību aktos | 127 |
| 13.3. Problēmas, kas rodas līdzsvara trūkuma dēļ..... | 128 |
| Nobeigums. Autortiesību turpmākās attīstības vīzijas | 133 |
| Literatūras avotu saraksts..... | 135 |